

Universidad Metropolitana  
Recinto de Aguadilla  
Aguadilla, Puerto Rico

El efecto del humor en la sala de clases como elemento motivador

Por

César Sánchez Hernández

Diciembre 2010

Esta publicación consiste de las opiniones del autor sobre los temas presentados.

Cualquier opinión, hallazgos, conclusión y recomendación expresada en esta publicación es la del autor.

Derechos Reservados 2010

El texto de esta publicación o parte del mismo no puede reproducirse o transmitirse por método o forma alguna, sea electrónico o mecánico, incluyendo fotostáticas, cinta magnetofónica, acumulación en un sistema de información con memoria de ninguna otra forma, sin la debida autorización del autor.

Impreso en Puerto Rico

Diseñado por: César Sánchez Hernández

Año 2010

## Dedicatoria

Quiero dedicar mi trabajo a Dios por brindarme la fortaleza de mantenerme con dos trabajos y los estudios. Gracias a Dios por la sabiduría que me brinda ya que ofrecí lo mejor de mí. A Dios sea la gloria. Además quiero dedicarle mi trabajo a dos personas que son mi razón de vivir, mis hijas Keilyn y Kiaralis Sánchez. Ustedes son mi fuente de inspiración. También dedico este trabajo a mi madre por su apoyo, a mi hermano Robert que estuvo disponible para tantos arreglos en nuestro trabajo. A mi hermana Madeline quien sabe que todo sacrificio tiene su recompensa. A todos ellos dedico este esfuerzo que a pesar del gran sacrificio hoy digo, ¡lo logré!

## Agradecimiento

Gracias a mi Dios por el logro de otra meta más en mi vida. Agradezco a mi familia por su apoyo y a mis hijas por su comprensión cuando decían que papi estaba siempre muy ocupado. No puede faltar una persona muy especial, mi compañera Arelis Méndez, que me brindó su ayuda incondicional y supo darle forma a mis ideas para lograr plasmarlas. Gracias Arelis, eres una ayuda idónea. Mi más sincero agradecimiento a “Celi” porque no vaciló en brindar sus ideas y su ayuda.

A mis profesores que dirigieron mis pasos durante esta etapa de mi vida. A Saskia Loperena mi agradecimiento por su labor y fomentar con palabras de ánimo el deseo de continuar. A mi profesora de investigación Carmen Matos que desde mucho antes de comenzar mi trabajo, me dijo: “tu tema es muy interesante, adelante”. Sus consejos fueron acertados. Gracias Dra. Matos por su apoyo y reír de mis ocurrencias dentro de mi mundo del buen humor.

## Tabla de contenido

	Página
Dedicatoria.....	i
Reconocimiento.....	ii
Capítulo I: Introducción	
Introducción.....	1
Antecedentes.....	2
Planteamiento del problema.....	3
Justificación del problema.....	4
Marco conceptual.....	5
Teoría de la autodeterminación.....	5
Limitación del estudio.....	8
Delimitación del estudio.....	8
Pregunta de investigación.....	9
Términos conceptuales y operacionales.....	9
Términos conceptuales.....	9
Términos operacionales.....	9
Capítulo II: Revisión de literatura	
Introducción.....	10
Trasfondo histórico.....	12
Humor como elemento motivador.....	15
Diferentes facetas del humor.....	16
El humor y el sistema inmunológico.....	16
El humor y el trabajo.....	16
El humor y la sala de clase.....	17

Motivación intrínseca.....	19
Motivación extrínseca.....	20
Capítulo III: Metodología	
Introducción.....	21
Muestra del estudio.....	22
Descripción de la muestra.....	22
Fuentes primarias de información.....	23
Método de análisis de los documentos.....	24
Capítulo IV: Hallazgos	
Introducción.....	25
Presentación de resultados.....	25
Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones	
Introducción.....	33
Conclusiones.....	34
Recomendaciones.....	35
Referencias.....	37

## Capítulo I

### Introducción

#### *Introducción*

A través del tiempo hemos sido testigos de la importancia que tiene el buen humor en el desarrollo del ser humano. Es el buen humor incluido en distintas facetas de la vida cotidiana. Hoy día nos impacta el buen humor en diferentes circunstancias cotidianas, laborales y de entretenimiento. Se han incluido estrategias de humor para dar inicio a talleres profesionales, actividades recreativas y de índole político - social con el fin de motivar y atraer una audiencia con una actitud positiva. De acuerdo a la investigación realizada pretendemos conocer cuan efectivo puede ser el buen humor en la sala de clases como elemento motivador.

El investigador señala que el humor no solo es una forma de entretenimiento. Está comprobado que reír ayuda al cuerpo a liberar endorfinas que actúan como neurotransmisores que contribuyen a un cambio de la actitud mental la cual favorece la disminución de enfermedades. Esta terapia provoca un mejor estado de ánimo. Además de sus efectos en la salud, el investigador ha experimentado como el buen humor es un factor positivo en las relaciones interpersonales. De esta manera ayuda a crear un ambiente agradable entre maestro-estudiante y entre compañeros.

De acuerdo con el investigador del estudio, los educadores enfrentan un estudiantado apático y desmotivado en cuanto al proceso educativo se refiere. Es por ello que planteamos la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo la motivación por medio del humor mejora la actitud del estudiante en el proceso educativo?

### *Antecedentes*

De acuerdo con Parkers (citado en Enciclopedia Encarta, 2007), la palabra humor proviene del latín humor, humedad, en su sentido estricto es la capacidad de soportar serenamente las adversidades y extraer de ellas componentes alegres. La antigua doctrina de los humores trataba sobre mezcla de líquidos corporales (humores). Desde esta doctrina y su punto de vista se desarrolló más tarde la llamada psicología humoral cuyo objeto era la prescripción de mezclas precisas de líquidos corporales para determinar rasgos de carácter o enfermedades.

El término humor siempre estuvo ligado a bienestar o salud. De acuerdo con Hicks y Midley (1999), el primero en usar la palabra “motivación” fue Calcidio, un traductor de Platón en el Siglo IV de nuestra Era. Se usó como adjetivo, con el significado de “propio para mover”, “relativo al movimiento”. Este término continúa siendo utilizado de manera amplia. Según, González, Escoriza, González y Barca (1996), la motivación es lo que causa el comportamiento, lo que imparte la dirección y energía a la conducta. Algunos autores definen la motivación como la variable más importante y que mayor influencia tiene en el comportamiento de las personas, según Mc Clelland y Weiner (citados en Papalia, Wendkos Olds y Duskins, 1998).

Si unimos ambos términos podemos decir que una motivación que tenga como base cuentos humorísticos es aquella experiencia que busca mover al ser humano a buscar su propio bienestar usando como base lo positivo de las situaciones vividas. Al aplicarle al escenario educativo el efecto de unir esas experiencias y situaciones al estudiantado y presentárselas de una manera amena y humorística podemos obtener una audiencia mucho más segura y motivada, según el investigador del estudio.



### *Planteamiento del problema*

De acuerdo con el investigador, existe una actitud de apatía de parte de algunos estudiantes ante el proceso educativo actual. Los estudiantes están en espera de estrategias nuevas que rompan con los parámetros ya establecidos y a los cuales estamos acostumbrados. El incluir en las clases elementos humorísticos convierte la misma en una experiencia motivadora. Esto puede tener repercusiones positivas ante las destrezas que el maestro les presente.

La incomodidad y ansiedad no tienen que estar presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo aprendizaje es de naturaleza cerebral o emotiva. El poder disfrutar mientras se hace el trabajo escolar es el planteamiento más relevante según Cintrón (2007). El autor expone que el conocimiento se adquiere eficazmente por varias estrategias y una de ellas es por experiencias agradables y emotivas a las que el ser humano ha sido experimentado.

El estudiantado tiene la esperanza de entrar al aula y no encontrarse con otra clase más, al contrario, va en busca de una experiencia motivadora. Es la forma en que el educador lleve el conocimiento a sus estudiantes la que impacta los dos puntos fundamentales: el que el estudiante se sienta motivado y deseoso por aprender, o por el contrario, que el estudiante termine ansioso y desanimado con tan solo pensar que tiene que tomar la clase con ese maestro en particular (Rivera, 2008).

La motivación que tiene como base el humor será de fundamental importancia ya que se espera que “mueva” al estudiante desde su punto de vista de apatía a uno completamente positivista. Este estudio tiene como objetivo específico analizar el efecto motivador que puede tener el incluir el humor en el proceso de enseñanza.

### *Justificación del problema*

Conocer como el humor puede ser el elemento motivador en el proceso de enseñanza y puede ayudar a contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza. Las razones por las cuales los maestros deben incluir el humor como elemento motivador en el proceso educativo. Cómo la práctica de una actividad humorística puede reflejar un cambio de actitud ante las diferentes situaciones durante el desarrollo del niño. Cómo enseñarle al niño que asuma una actitud positiva ante la vida y que la misma puede comenzar con el buen humor y el visualizar la tarea y las responsabilidades desde un punto de vista ameno y constructivo. Estudios como el aquí planteado son importantes ya que auscultan de manera científica y objetiva los factores motivadores del humor y como estos se pueden incluir en el proceso pedagógico actual, según el investigador.

De acuerdo con el investigador del estudio, uno de los propósitos fundamentales de la educación es la formación integral de un individuo socialmente productivo. Para lograr éste tenemos que dirigir esfuerzos creando un estudiante mentalmente saludable. Para ello se hace necesario el comprender los factores motivadores que propician la conducta positiva ante el proceso de enseñanza. El rol de un buen maestro incluye la comunicación agradable con sus estudiantes, sin pasar por alto la observación para disminuir la ansiedad y el temor en el proceso de enseñanza.

La información aquí recopilada no solo ayuda al educador a identificar los factores motivacionales asociados al humor en el proceso educativo sino también a todos aquellos que de alguna forma interactúan con la conducta humana y pretenden impartir motivación y desarrollar una actitud positiva ante diferentes áreas o disciplinas (Parkers, citado en Enciclopedia Encarta, 2007).

### *Marco conceptual*

Humor, “es cuando alguien se ríe a pesar de todo”. Sin embargo, implica el peligro de perder una distancia crítica frente al mundo y puede ser una forma de conformidad ante las circunstancias inaceptables según Parkers (citado en Enciclopedia Encarta, 2007). Algunos serios eruditos consideran que el humor en situaciones de crisis y conflictos prolonga la vida (Enciclopedia Encarta, 2007).

La acepción hoy predominante, aceptada unánimemente, responde a una aptitud para la observación y presentación de los aspectos cómicos de la existencia. Desde la perspectiva del estudio de la personalidad se considera un rasgo de madurez que hace posible que el individuo pueda soportar la discrepancia entre lo ideal y lo real de la existencia, así como responder en forma positiva y disculpar las cotidianas deficiencias en los demás como en si mismo (Enciclopedia Encarta, 2007).

### *Teoría de la autodeterminación.*

De acuerdo a Deci y Ryan (citados en Hicks y Midgley, 1999), esta teoría motivacional, describe a los estudiantes como si tuvieran tres categorías de necesidades. Estas tres categorías son: las necesidades del sentido de competencia, de relación con otros y de autonomía. La necesidad de competencia involucra entender el cómo y la creencia de que uno pueda lograr varios resultados y experimentar eficacia. Su necesidad de relación involucra el desarrollo de conexiones satisfactorias con otros en su grupo social. La necesidad de autonomía involucra iniciar y regular las propias acciones. Según Deci y Ryan (citados por Moreno y González, 2005), estas necesidades parecen ser esenciales para facilitar el óptimo funcionamiento de las tendencias naturales para el crecimiento y la integración, así como para el desarrollo y el bienestar personal.

Con la teoría de la autodeterminación Deci y Ryan (citados por Moreno y González, 2005), introducen una sub teoría. Denominada como la teoría de la Integración del Organismo, la cual dice que la motivación es de carácter continuo. Esta teoría está caracterizada por diferentes niveles de autodeterminación. Organizada de mayor a menor. Con el siguiente orden: La motivación intrínseca, La motivación extrínseca y la amotivación. De acuerdo a Deci y Ryan (citados por Moreno y González, 2005), la motivación intrínseca sugiere que el compromiso de un sujeto con una actividad es por placer y disfrute que produce la misma. Esta teoría se caracteriza por la fuerza interna e interés que lleva a la satisfacción y a una actitud propia y distintiva.

La motivación extrínseca se basa en el deseo de obtener una recompensa a evitar un castigo, es algo externo, al aprendizaje. Esta teoría está influenciada por aquellos factores externos que rodean al individuo. El alumno trata de aprender por las ventajas que puede ofrecer la asignatura que estudia (Anadril, 2003). Lo que recoge en todo aquello que tiene que ver con el reconocimiento de los logros y esfuerzos, ejemplos: notas, calificaciones, títulos, permisos, ascensos, aprobación por parte de padres y maestros (Tapia, 2005).

La amotivación se caracteriza por la falta de intención del sujeto para hacer algo. Puede darse una actividad desorganizada y acompañada de sentimientos de frustración, miedo o depresión, según Deci y Ryan (citados por Moreno y González, 2005). Puede ser el resultado de no valorar una actividad, según el investigador del estudio.

Es muy probable que el niño alegre ayude a retribuir los esfuerzos de los adultos que cuidan niños. Una sonrisa ayuda a formar relaciones positivas con las personas que le rodean (Papalia, Wendkos Olds y Duskins, 1998).

La sonrisa y el efecto que tiene la misma en el desarrollo del ser humano ha sido objeto de diferentes estudios. De acuerdo a Krentza y Charleston (citadas en Papalia, Wendkos Olds y Duskins, 1998), la primera sonrisa aparece poco después de nacer y lo hace espontáneamente como resultado a la actividad del sistema nervioso central. En la segunda semana suele sonreír con soñolencia después de comer. Después de la segunda semana de nacido es más probable que lo haga cuando esté despierto y con un carácter de mayor socialización, según Krentza y Charleston (citadas en Papalia, Wendkos Olds y Duskins, 1998). Según el investigador, estos estudios demuestran que la sonrisa es el efecto de una actividad placentera y que desde la infancia la misma tiene grandes consecuencias en las relaciones sociales.

La risa también alivia la tensión. A medida que el niño crece, ríe con más frecuencia y por más cosas. Entre los siete y nueve meses ríe en situaciones más complejas. Este cambio refleja el desarrollo cognoscitivo, según Sroufe y Wunsch (citados en Papalia, Wendkos Olds y Duskins, 1998).

Algunos factores que afectan el desarrollo de la personalidad y el desarrollo social son los sentimientos y las emociones. Las diferentes emociones se expresan en formas características y van acompañadas por ciertos procesos neurológicos del organismo y surgen como respuesta ante diversas situaciones y experiencias, según Izard y Malatesta (citados en Papalia, Wendkos Olds y Duskins, 1998). De acuerdo al investigador del estudio, es preciso mencionar que las emociones y los sentimientos están íntimamente relacionados en la percepción cognoscitiva. La percepción cognoscitiva y la manera en el que el ser humano adquiere las experiencias de aprendizaje sirven de elemento fundamental en el desarrollo de la personalidad.

El poder desarrollar un estudiantado saludable y estable emocionalmente dependerá de las experiencias que el maestro le provea en la sala de clase. El poder incluir el humor como elemento motivador en el proceso de enseñanza aprendizaje desarrolla emociones positivas que serán manifestadas por medio de la risa que a su vez disminuirá la tensión y el estrés que puede causar la carga académica. El incluir el humor como elemento motivador en el proceso de enseñanza fomentará un ambiente placentero y seguro que ayudará al logro de los objetivos a corto y largo plazo. Además reducirá el negativismo y estimulará la adquisición del conocimiento. Los resultados podrán ser estudiantes más seguros de si mismo, con mejor aprovechamiento y académico, y una actitud positiva ante el proceso de enseñanza, según el investigador del estudio.

#### *Limitación del estudio*

Este estudio presenta la limitación de la poca información encontrada que relacione el proceso educativo con el humor. Es importante señalar que el investigador parte de la premisa de experiencias personales como educador y la reacción del estudiantado a esta técnica de enseñanza. Dicha investigación se puede llevar a cabo en un escenario educativo y obtener una muestra que nos brinde la oportunidad de establecer un vínculo entre humor y mejoramiento académico, según el investigador del estudio.

#### *Delimitación del estudio*

De acuerdo con el investigador, la delimitación del estudio es que se lleva a cabo tomando como base la literatura encontrada sobre humor y motivación. No existe un análisis estadístico ni un estudio investigativo que logre comprobar una relación estrecha entre el humor y el mejoramiento académico.

### *Pregunta de investigación*

Con el propósito de investigar cuan efectivo puede ser el buen humor como elemento motivador en la sala de clases, se formuló la siguiente pregunta de investigación:

1. ¿Cómo el incluir el humor en la sala de clases mejora la motivación de los estudiantes en la misma?

### *Términos conceptuales y operacionales*

Para facilitar la comprensión e interpretación de los términos usados en este estudio se ofrecerán las definiciones a continuación:

#### *Términos conceptuales.*

1. Humor: Es la capacidad de soportar serenamente las adversidades y extraer de ellas componentes alegres. Aptitud para la observación de los aspectos cómicos de la existencia. Rasgo de madurez que hace posible que el individuo pueda soportar la discrepancia entre lo ideal y lo real y responder de manera positiva a la vida y a las personas (Enciclopedia Encarta, 2007).

2. Motivación: Es la causa del comportamiento de un organismo. Razón que justifica el comportamiento del mismo. Actitud que asumen los estudiantes ante el proceso de enseñanza (Enciclopedia Encarta, 2007).

#### *Términos operacionales.*

1. Humor: Jocosidad incluida como elemento motivador en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2. Motivación: Deseo intrínseco y verdadero que puede tener un estudiante para realizar una tarea y mantener una actitud positiva ante la clase.

## Capítulo II

### Revisión de literatura

#### *Introducción*

En este capítulo el investigador del estudio presentará la revisión de literatura en relación al problema de investigación, dirigido a determinar cuan efectivo es el humor como elemento motivador en la sala de clases; aspectos relevantes como perspectiva teórica, temas desarrollados de acuerdo a las variables y las preguntas de investigación; filosofía educativa e implicaciones pedagógicas, según el investigador. Desde la antigüedad, la palabra humor guardó un vínculo estrecho con el bienestar del ser humano. Fue en aquel momento que la teoría umoral relacionaba los líquidos corporales con los estados de ánimo, dando honor al nombre derivado del latín, que significa humedad.

Todos conocemos que a la palabra humedad se le ha dado la connotación de fertilidad y hasta en comparaciones y parábolas bíblicas, la humedad y el desierto o tierra seca se antepone como símbolo de fertilidad y esterilidad. En nuestra lengua hemos adaptado el vocablo humor para referirnos a aquella situación jocosa, que nos ayuda a reír y liberar el estrés. Se sabe también que la comedia es beneficiosa para aumentar los niveles de energía y lapsos de atención en una audiencia, es por ello que compañías que ofrecen talleres, la radio, la televisión, el periódico y diversos medios que quieren mantener la atención o aumentar las ventas deciden incluir una dosis de humor en sus ofrecimientos. Siendo el humor incorporado en diversas situaciones que impactan a la sociedad y partiendo desde el punto de vista de sus beneficios al ser humano, lo mucho que nos agrada reír, disfrutar un buen chiste o lapsos de buen humor, ¿por qué no incluirlo en la sala de clase?



El investigador del estudio plantea que, además de reflexionar sobre diferentes temas pertinentes, sería muy útil y provechoso incluir el humor como elemento motivador en la sala de clases. El humor como elemento motivador, no sólo lograría captar la atención de los estudiantes, sino que el maestro puede crear un vínculo de empatía, logrando un ambiente de seguridad, comodidad e interés que a su misma vez, repercutirá en una actitud positiva del estudiantado, el logro de los objetivos trazados por el maestro y un mejoramiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con el investigador de este estudio, la esencia del humor le da al educador su propio estilo. No existe una camisa de fuerza o unas instrucciones que decidan como emplear el humor. Esa chispa se produce cuando se ejecuta una actitud inesperada en vez de una ya acostumbrada. Los maestros son agentes de cambios, es por esto que al buscar estrategias que mantengan la motivación del estudiante no puede pasar desapercibido el buen humor. Es éste una estrategia valiosa cuando se emplea de forma positiva.

Cuando el educador comienza su clase no sabe la situación que padece cada estudiante, pero el emplear una dosis de humor en la sala de clases es la mejor arma para contrarrestar la adversidad y animar a los demás. El sentido de buen humor ayudará al estudiante a apreciar y valorar lo que tiene, además de brindarle un momento de alegría y felicidad. El estudiante necesita una dosis de humor para poder enfrentar mejor los desafíos de la vida. El buen humor propicia cambios en el ser humano y es una terapia ante la tensión, ansiedad y angustia. A su vez produce bienestar que ayudará a crear un ambiente de emociones positivas, propiciando así el elemento motivador, según el investigador del estudio.

### *Trasfondo histórico*

Está comprobado que los estados de ánimo presentados por los seres humanos influyen en la salud de las personas. El sentido del humor estimula las acciones positivas del ser humano y a la sana convivencia. Además podemos definir el sentido del humor como la capacidad de estimular el sentido de gracia en los demás, según el investigador.

Las distintas escuelas de psicología tienen diversas teorías sobre cómo se origina la motivación y su efecto en la conducta observable. También hay un vínculo estrecho entre el humor y la comunicación. Para comunicar un tema con humor es necesario unir ambas cosas: el tema y el humor (Libman, 2007).

El humor no es la antípoda de la seriedad. Según Edward de Bono (citado en Libman, 2007), el humor es el más significativo comportamiento del ser humano. De acuerdo a Maslow (citado en Papalia, Wendkos Olds y Duskins, 1998), el ser humano posee una jerarquía de necesidades que van desde las fisiológicas hasta las necesidades de autorrealización y del ser. Según Maslow, las necesidades de seguridad son aquellas que conlleven a la protección y estabilidad. El ver la vida de manera negativa lleva al ser humano a preocuparse por las demás necesidades tales como el hambre, la sed, miedos y ansiedades. Interpretando correctamente a Maslow, se puede decir que una actitud positiva ante los diferentes retos diarios es motivación por medio del humor, según el investigador del estudio.

Expone el investigador del estudio que el incluir una actitud motivadora y humorística en la sala de clases reducirá la preocupación que traen los estudiantes ayudando a mantener una actitud positiva ante los trabajos diarios. Es importante saber

combinar el humor y el arte de enseñar. En adición el investigador opina que el humor estimulará cognitivamente al estudiante.

De acuerdo a García Bacete y Domenech (1997), existe una relación estrecha entre la motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. El poder explicar como la motivación puede mejorar la práctica docente es una pregunta no resuelta y que dependería del enfoque psicológico que adoptemos. Núñez y González-Pumariega (1996), afirma que la motivación no es un proceso unitario, sino que abarca componentes muy diversos que ninguna de las teorías elaboradas hasta el momento ha conseguido integrar. Por lo tanto el conseguir el elemento motivador que lleve al proceso de enseñanza aprendizaje, convirtiendo al estudiante en uno de voluntad positiva, queda en manos del educador, según el investigador del estudio.

El investigador del estudio expone, que es el educador quien enfrenta el reto de idear variadas estrategias que le ayuden al logro de sus objetivos incluyendo en la modificación de la conducta observable de sus estudiantes. Partiendo de la base teórica de Libman (2007), la cual presenta la idea de que es el estado de ánimo el que conduce a la voluntad y el interés, y que los mensajes acompañados por el humor se recuerdan mejor y suelen ser más motivadores; podemos decir que el incluir el elemento del humor como motivador en la sala de clases traerá cambios positivos en la conducta del estudiante, que probablemente reflejarán en el aprovechamiento académico.

Una propuesta significativa para mejorar la motivación en el salón de clases, tal como lo explica García Bacete y Domenech (1997), consiste en la elaboración de una propuesta dirigida hacia los tres elementos claves que integran la Situación Educativa: profesor, alumnos y contenido. De acuerdo a Rivas (citado en Papalia, Wendkos Olds y

Duskins, 1998), la Situación Educativa es el escenario real donde tiene lugar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de una amplia gama de interacciones entre los tres elementos claves. Dicha propuesta consiste en el desarrollo motivacional y la relación existente entre los momentos específicos: antes, durante y después del proceso instruccional en el salón. El momento Antes corresponde a la planificación o diseño. El momento Durante se identifica con el clima de la clase; y el momento Después corresponde a la evaluación final, así como la reflexión sobre el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, seguido a la oportunidad verdadera que permita corregir errores.

Para que el nuevo aprendizaje resulte motivador y los estudiantes se impliquen en la construcción activa de nuevos significados se propone una planificación sistemática y rigurosa de las situaciones de enseñanza, según Col (citado en Papalia, Wendkos Olds y Duskins, 1998). De acuerdo a García Bacete y Domenech (1997), el profesor debe generar un clima afectivo y conectar empáticamente con los alumnos. Esto puede lograrse a través de la técnica o partes del comportamiento como: dirigirse a los alumnos por su nombre, aproximación individualizada y personal, uso del humor (permite mayor distinción, reconocimientos de fallos.) Según Domenech y Rivas (citados García Bacete y Domenech, 1997), resulta recomendable evitar o aliviar las emociones negativas como la ansiedad, estrés que aparece en las situaciones de control o exámenes.

Resulta interesante realizar auto evaluaciones conjuntas, profesor y alumnos, sobre el desarrollo del proceso instruccional expresando así sentimientos experimentados durante la clase. El educador tiene en sus manos el reto de utilizar estrategias que ayuden a modificar la conducta de sus estudiantes. Creando un ambiente de confianza se logrará un mejor clima escolar, según el investigador de este estudio.

### *Humor como elemento motivador*

De acuerdo a Libman (2007), el humor es una de las capacidades más importantes del ser humano. El humor está relacionado íntimamente con el bienestar físico y espiritual. Además provee la oportunidad de hablar abiertamente de un tema que probablemente resulta un poco incómodo de llevar a cabo. De acuerdo a García Bacete y Domenech (1997), el humor puede ser una variable determinante en el estímulo de la conducta positiva.

En la actualidad son más los médicos que recomiendan ampliar el sentido del humor. Según Norman Cousins (citado en García, 1999), muchas clínicas y hospitales en Estados Unidos han incorporado en sus instalaciones el “salón de la risa” donde deben acudir diariamente los pacientes como parte de su tratamiento de recuperación. El humor es un elemento terapéutico capaz de convertirse en el antídoto perfecto a determinadas condiciones de salud, según el investigador del estudio.

Conforme a Rodríguez (2002), el humor es algo consustancial al ser humano y presenta múltiples manifestaciones en diversos ámbitos y formas de expresión. El humor cura, nos integra y tiene la capacidad de aliviar el dolor humano. De acuerdo con Yerkes (2004), la mayoría de las compañías más exitosas son aquellas que han incorporado el buen humor como parte de su cultura corporativa. Los resultados de esta técnica son fenomenales. Acorde con el investigador del estudio, aspectos relevantes como los mencionados declaran como el incorporar el humor en diversas situaciones impacta de manera positiva. El incluir el humor en la sala de clases propone conseguir los fines educativos previamente diseñados y producir la motivación necesaria para el logro de objetivos.

### *Diferentes facetas del humor*

De acuerdo a García (1999), los beneficios que tiene el humor podemos identificarlos en diferentes aspectos tales como el humor y el sistema inmunológico, y el humor y el trabajo. Estos beneficios han sido estudiados con base científica desde varias perspectivas: psicológicas, fisiológicas, emocionales y sociales. De acuerdo al investigador del estudio el lograr un vínculo directo y relacionar estas facetas acrecentará la importancia que tiene el buen humor en la totalidad del ser humano.

#### *El humor y el sistema inmunológico.*

La terapia de la risa es usada por muchos expertos para tratar condiciones físicas y psicológicas. Personas con condiciones o enfermedades terminales han logrado mejoría con la motivación que les causa el sentido del humor y la risa como parte de su tratamiento, según García (1999). El investigador del estudio expone que el mantener una buena actitud que involucre el humor y la risa mantiene el paciente con la mente ocupada en distractores positivos.

#### *El humor y el trabajo.*

En Japón existen compañías que emiten cada tres horas a través de su sistema de comunicación quince minutos de chistes y relatos cómicos con el objetivo de estimular el ánimo de sus empleados. Unos momentos de risa desarrolla una conexión estrecha, la unión entre los individuos y el grupo. La mayoría de las situaciones incómodas y conflictos que surgen en el trabajo son debidos a los problemas de comunicación, según García (1999). Es por esto que el investigador plantea que uno debe tomar la iniciativa de incluir el humor en situaciones pertinentes en la jornada laboral, este se convierte así en una herramienta de entusiasmo en los empleados.

*El humor y la sala de clase.*

Según Billings y Halstead (citadas por Toledo, 2006), en un estudio que realizara para la revista *Teaching in Nursing*, sostiene que el humor es una estrategia educativa que se ha utilizado durante mucho tiempo, pero cuyo valor no ha sido reconocido todavía. Billings recomienda que se utilice para promover un receso de aquellos temas de contenido árido, que los estudiantes puedan considerar aburridos. Además señala que el humor sirve para enfatizar puntos importantes de una manera creativa de modo que el conocimiento perdure en los estudiantes. En otras palabras, el investigador del estudio reafirma que el humor promueve que el aprendizaje sea divertido y energizante, mientras fomenta una relación más efectiva y cordial entre el profesor y el estudiante. Lo que permite que este último se comprometa más con su proceso de aprendizaje.

Siguiendo esta línea de pensamiento, Hayden Miles (2002), sostiene que el uso del humor permite a las personas alejarse un poco de la seriedad de una situación difícil de manejar para lidiar con ella más efectivamente. Así también, Berk (2002), plantea las ventajas psicológicas del humor. Éstas son las siguientes:

1. Alivio de ansiedad y tensión
2. Aumenta la capacidad para prestar atención
3. Promover la memoria y fijar el conocimiento
4. Fortalecer las relaciones sociales
5. Mejora la respuesta a estímulos emocionales
6. Permite la liberación de endorfinas que promueven una sensación de bienestar y disminuye el estrés.

Otra recomendación de Berk (2002), es el iniciar la clase o las presentaciones orales con algún chiste, anécdota, variaciones en la entonación de la voz. Además sugiere que al entregar material escrito se incluyan caricaturas, fotografías y otros recursos con elementos humorísticos. El uso de animaciones, películas y sonidos son recomendados siempre y cuando sean congruentes con el tema de discusión de la clase.

Por otro lado, se ha encontrado que el humor puede aumentar la moral y la cohesión de un grupo. De acuerdo con, Fernández y Jauregui (2010), en un experimento realizado por AUFOP (Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado), se les pidió a un grupo de parejas desconocidas que compartieran una tarea muy divertida, diseñada para generar humor y a otro grupo de parejas, otra tarea agradable, pero no graciosa. Posteriormente se les entregó un cuestionario para saber su opinión sobre la actividad. Los resultados del mismo revelaron que las parejas que compartieron la tarea más divertida se sintieron más cercanos y más atraídos el uno al otro al finalizar la sesión. Para el investigador, este estudio es muy significativo porque demuestra como el humor puede promover un clima apropiado para la optimización de las relaciones interpersonales. Lo que sería de gran utilidad en la sala de clases a la hora de motivar al estudiantado hacia el proceso de aprendizaje.

En fin, el humor brinda una conexión entre el profesor y el estudiante manteniendo una atmósfera favorable en el salón de clases. Permite al estudiante mejorar sus respuestas, su desempeño académico y su asistencia a clases. De este modo logrará satisfacer sus necesidades de aprendizaje transformando la información recibida en conocimiento, actitudes y destrezas (Berk, 2002).



### *Motivación intrínseca*

De acuerdo a las teorías de Deci y Ryan (citados por Moreno y González, 2005), la motivación intrínseca supone el compromiso de un sujeto con una actividad realizada por placer y disfrute de sí misma. Muchos investigadores han llegado a la conclusión que este tipo de motivación ofrece mejores resultados a largo plazo, ya que la realización de tareas fija el interés del estudiante al logro y la satisfacción que intenta realizar o crear algo. En esta motivación el estudiante demuestra superación de acuerdo a sus aspiraciones y metas.

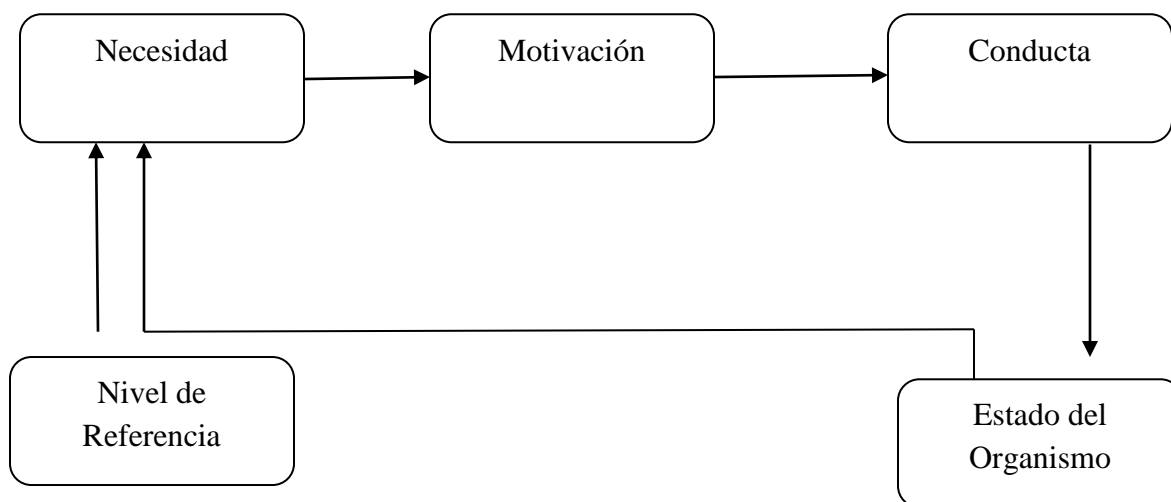
Según Hennessey, Amabile, Wigfield y Eccles (citados por Santrock, 2006), exponen que evidencias actuales favorecen mucho el establecimiento de un clima en el aula donde los estudiantes tengan una motivación intrínseca por aprender. Los alumnos se muestran más motivados por aprender cuando se les brinda opciones. La motivación intrínseca se interpreta como la motivación interna, la que se disfruta porque le place.

Tomando como base el hecho de realizar una actividad por el placer y la satisfacción que uno experimenta mientras aprende o explora, es motivo para emplear las técnicas necesarias para lograr experiencias estimulantes. Los alumnos se enfocan más sobre el proceso de logros que sobre resultados. De este modo, realizar tareas puede definirse como el hecho de involucrarse en una actividad por placer y satisfacción experimentada cuando uno intenta realizar o crear algo (Anadril, 2003).

De acuerdo a García (1999), el humor es la conducta más significativa de la mente humana. Es por esto, que el investigador del estudio plantea que el humor despertará ese deseo interno y el entusiasmo de aprender. Además promueve el interés a desarrollar las tareas.

### *Motivación extrínseca*

Contrario a la motivación intrínseca, este tipo de motivación pertenece a una gran variedad de conductas, las cuales son vistas como medios de llegar a un fin, según María y Ferro (citado en Papalia, Wendkos Olds y Duskins, 1998). Existen tres tipos de motivación extrínseca: la regulación externa; es cuando la conducta es regulada por medios externos tales como castigos y recompensas. La regulación interna que es cuando el individuo internaliza las razones para sus acciones; y la identificación donde la conducta es juzgada como relevante por el propio individuo (María y Ferro, 2003). Las recompensas suelen ser individuales, grupales y económicas, representan otros ejemplos que se pueden aplicar a las motivaciones extrínsecas a las que responde un individuo (María y Ferro, 2003). De acuerdo a Davidof (1979), el estado emocional de la persona se aparta de algún nivel de referencia interna, el cual puede estar genéticamente programado, aprendido, o una combinación de ambos factores. El siguiente modelo, lo describe gráficamente:



Modelos de Motivación de Davidoff (1979)

## Capítulo III

### Metodología

#### *Introducción*

En este capítulo el investigador presentará aspectos relevantes al lector como lo son: Muestra del estudio, descripción de la muestra, las fuentes primarias de información y el método de análisis de los documentos. La investigación se caracteriza por una metodología correlacional descriptiva con enfoque documental. De acuerdo a De La Torre (2007), la investigación documental es aquella que se realiza a través de la consulta de varios documentos (libros, revistas profesionales, periódicos y estudios), para obtener documentos nuevos en los que son posibles prescribir y analizar. El mismo abarca dos variables: humor y motivación. El humor estudiado desde la perspectiva motivadora en la sala de clase. La motivación como agente de cambio en el proceso educativo y en el ambiente en el que se desempeña el estudiantado a impactar.

El poder relacionar el humor y la motivación como agente de cambio en el proceso educativo y la relación que guardan las mismas en el desempeño académico y social de los estudiantes es el propósito principal de esta investigación. La documentación existente avalará la importancia de incluir el humor como elemento motivador en la sala de clases. Este estudio es innovador y pretende brindar herramientas que faciliten un ambiente grato entre maestros y estudiantes, de acuerdo al investigador.

El investigador utilizará fuentes de información confiables para contestar la siguiente pregunta de investigación:

1. ¿Cómo el incluir el humor en la sala de clases mejora la motivación de los estudiantes en la misma?

### *Muestra del estudio*

La muestra del estudio está constituida por las fuentes primarias de información. En adición, la muestra identificada por el investigador va dirigida a niños, jóvenes, adultos y maestros. Algunos de los factores investigados fueron cómo el humor interviene en el entorno social, académico y emocional de la muestra seleccionada.

### *Descripción de la muestra*

La edad de la muestra varía dependiendo de los estudios encontrados, ya que se extiende desde la edad temprana hasta la adultez. Ambos sexos fueron incluidos equitativamente. No podemos limitar dicho estudio a edad o género, ya que los investigadores existentes no lo han hecho.

La mayoría de la muestra descrita en los estudios proviene de Estados Unidos y Canadá. La muestra de los estudios analizados tampoco se limita a una zona específica por ende es proveniente tanto de zona rural como urbana. La mayoría de la muestra presenta dificultad en establecer relaciones interpersonales, sociales y en algunos casos emocionales. Los investigadores en términos generales son catedráticos universitarios interesados en estudiar cómo el humor interviene con las relaciones interpersonales, sociales y emocionales de la muestra bajo estudio.

La muestra seleccionada varía entre estudiantes de edad temprana, pre-adolescentes, adolescentes así como adultos entre las edades de veintidós a sesenta y tres años. Los datos recopilados aportan significativamente la relación existente entre la conducta humana y el humor. Según el investigador del estudio la amplitud de los hallazgos no se delimitan a la sala de clases ni al ambiente educativo. Demostrando así como la motivación está relacionada con el humor en todos los entornos sociales.

### *Fuentes primarias de información*

Las fuentes de información primarias seleccionadas por el investigador son de entera credibilidad. En adición, el investigador del estudio utilizará fuentes primarias de información, informes de datos correlacionales, artículos investigativos, trabajos presentados en conferencias, artículos periodísticos, páginas del Internet y libros. Además el investigador del estudio seleccionará bibliografías anotadas, enciclopedias, diccionarios, base de datos, manuales y biblioteca digital.

Uno de los factores que ha motivado al investigador del estudio a realizar la búsqueda de las fuentes primarias de información ha sido la observación y el análisis de las experiencias vividas. Estos elementos han tenido una relación directa en el entorno laboral, social y familiar del investigador del estudio. Es por esto que el investigador ha auscultado diferentes fuentes de información primarias que aporten mayor conocimiento al tema bajo estudio.

El investigador del estudio considera que la información existente en dichas fuentes primarias son datos completamente confiables que aportan al tema bajo investigación. Otras fuentes utilizadas por el investigador del estudio son libros, revistas y artículos publicados recientemente. El investigador del estudio seleccionará fuentes publicadas en los últimos diez años.

Adicionalmente, el investigador seleccionará fuentes de primera información de estudios llevados a cabo en Norteamérica. Considerando así que la utilización de fuentes publicadas en otros países aportará grandemente a este estudio. Esperando así que los estudios relacionados de países extranjeros enriquecerá la revisión de la información para explicarle al lector otros puntos de vistas.

### *Método de análisis de los documentos*

El investigador del estudio utilizará dos métodos para analizar los documentos. El investigador del estudio utilizará primeramente el método de análisis de contenido. El segundo método que utilizará el investigador para analizar las diferentes fuentes primarias y los documentos existentes es el método cualitativo. El investigador considera que ambos métodos son viables, útiles y de entera confiabilidad para el análisis de la información.

El método de análisis de contenido consiste de la observación, la exploración, codificación de datos y la interpretación del autor. Además se incluirá la opinión del investigador en el método de análisis que permitirá un estudio profundo para apoyar el problema bajo estudio. El mismo pretenderá contestar la pregunta de investigación antes mencionada. Además el investigador considera que el método de análisis le facilitará presentar la información utilizada de manera clara y precisa.

El segundo método que utilizará el investigador del estudio para analizar las fuentes primarias de información y los documentos es método cualitativo. De acuerdo a Pérez (2008), el método cualitativo consiste en estudiar las cualidades de un hecho. Por lo tanto, parte de los datos que son objetivos están incluidos en el método cualitativo. El método cualitativo describe claramente y establece relación entre datos existentes. Además el método antes mencionado consiste en el análisis y explicación de datos de manera precisa y clara para el lector. Por último el método cualitativo nos permite trabajar sistemática y científicamente con diferentes estructuras de ideas.

## Capítulo IV

### Hallazgos

#### *Introducción*

En este capítulo se presenta un análisis de los hallazgos recopilados como resultado del estudio. El progreso de este estudio presentado por el investigador es de gran utilidad e importancia. Los resultados obtenidos son presentados de acuerdo a su vínculo con el objetivo de este estudio, demostrar el humor como elemento motivador en la sala de clases.

#### *Hallazgos de estudios relacionados*

“The relation of humor and child development: Social, adaptive, and emotional aspects”

Los autores de esta investigación son Margaret Semrud-Clikeman y Kimberly Glass. Fue realizada en el año 2010 en Estados Unidos. La población seleccionada fueron niños de edades pre-escolares y adolescentes. Parte de la muestra utilizada fueron niños con diagnósticos de problemas de aprendizaje, así como autismo y problemas en el área de comunicación, retardo mental y déficit de atención e hiperactividad. Los expertos establecen una comparación y contraste entre la relación existente del humor y la adaptación social de niños con impedimentos. El propósito del estudio es investigar la relación que existe entre el humor, el desarrollo y adaptación social del niño y la relación que guarda con los aspectos emocionales del mismo. Algunos de los hallazgos mencionados por los investigadores son: los niños con niveles normales de destrezas de comunicación muestran mayor sentido del humor al presentarle una actividad que involucre un nivel apropiado de humor acorde a la edad del niño. Otro dato relevante que encontraron los investigadores lo fue que el desarrollo de actividades que incluyan el

humor contribuye a la comprensión de algunos aspectos abstractos y otros aspectos que necesitan de mayor concentración y/o análisis.

“Relationships between humor, subversion, and genuine connection among persons with severe mental illness”

Los investigadores Sean A. Kidd, Rebecca Miller, Geoffrey M. Boyd e Ivette Cardeña llevaron a cabo esta investigación basada en una serie de entrevistas enfocadas en el humor. Todos ellos estudiosos catedráticos del campo de la salud mental en Canadá y Estados Unidos. Este artículo fue llevado a cabo usando datos de personas con enfermedades mentales severas en Canadá y Estados Unidos. La muestra usada fueron quince individuos pacientes de salud mental severa (SMI), los cuales se distribuyen siete canadienses y ocho americanos. Las edades fluctuaron entre 23 y 63 años. Se utilizó análisis narrativo y metodología teórica. El propósito del estudio era conocer como el humor puede establecer un vínculo o relación de mejoramiento a personas con un diagnóstico de enfermedad mental severa. Entre los resultados podemos mencionar que uno de los factores que impiden a los pacientes de enfermedades mentales severas a tener buen sentido del humor es el estigma y la marginalización que tienen los pacientes con un diagnóstico de SMI. Se encontró una relación directa entre estas dos variables antes mencionadas y el paciente, ya que fueron más receptivos al ver que la persona que le daba el tratamiento era la misma que empleaba el buen humor. Otro hallazgo lo fue que el humor en dichos pacientes con SMI lo fue la receptividad y aceptación del tratamiento para mejorar su condición mental severa. Algunas de las recomendaciones fueron trabajar con el humor como parte de la terapia enfatizando un tratamiento con poder diferencial capaz de modificar la identidad del paciente. Para los investigadores el rol



primordial del tratamiento es el poder establecer una conexión para proveer servicios que incluyan el humor a los pacientes con diagnóstico de enfermedad mental severa (SMI).

“Does early reading failure decrease children's reading motivation?”

Los autores de este artículo son: Paul L. Morgan, Douglas Fuchs, Donald L. Compton, David S. Cordray y Lynn S. Fuchs. Este trabajo investigativo se realizó en el año 2008 en los Estados Unidos con catedráticos de las universidades Pennsylvania State University y Vanderbilt University, Nashville, Tennessee. Para dicha investigación se utilizó una pre y post prueba en un grupo designado sin previo aviso para evaluar las fallas en la lectura de estudiantes de edad temprana. La muestra usada fueron 60 estudiantes de primer grado de los cuales 15 sus habilidades para la lectura y escritura estaba en riesgo. El propósito del estudio es obtener datos que evidencien una relación entre las fallas de la lectura a temprana edad y como pueden estar relacionadas a la motivación que tengan los niños. Los hallazgos establecieron una relación entre tres factores: fallas en la lectura a temprana edad, pobre motivación y el evitar leer. En el análisis de la información recopilada se encontró que las variantes sugieren una diferencia marcada en la motivación y en la práctica de la lectura tanto en estudiantes con destrezas previas de la lectura como en estudiantes sin la destreza.

“Resilient youths use humor to enhance socioemotional functioning during a day in the life”

Los autores de esta investigación son: E. Leslie Cameron, Janice D. Fox, Michelle S. Anderson y Catherine Ann Cameron. Este estudio se realizó en Canadá en el año 2010 y uno de los factores que tuvieron presente a la hora de escoger la muestra fue el idioma y el entorno social. La muestra bajo estudio lo fue una niña de 15 años de edad y un varón

de 14. Ambos de una comunidad pequeña de Canadá y que hablaban inglés. La metodología utilizada fue la visualización y observación de un día en la vida de dichos adolescentes. Para ello se filmó el entorno social en donde se desenvolvían estos jóvenes. El propósito del estudio era captar las interacciones naturales entre amigos y familiares de los jóvenes para explorar como el humor era usado en diferentes situaciones del día de estos adolescentes y cómo el mismo contribuía en situaciones difíciles dentro del marco social de ambos. Algunos de los resultados son: que el humor es útil para asumir diferentes roles o posturas dentro de situaciones incómodas o difíciles. Además que el humor es usado para establecer ciertas afiliaciones entre amigos y familiares. Afirmando así que el humor puede ser usado como una manera de protegerse ante un factor o circunstancia que la persona entienda sea de riesgo para si misma.

“Humor and group effectiveness”

Los autores de esta investigación son Eric Romero y Anthony Pescosolido. Este estudio fue auspiciado por el instituto Tavistock con sede en Los Angeles, Londres, New Delhi y Singapore en el año 2008. Dicha investigación consiste en agrupar una serie de documentos y teorías que manifiesten la importancia e impacto del humor en el área del trabajo. Este estudio utiliza como base la teoría normativa de efectividad grupal de Hackman (1986). Esta teoría explica las posibilidades de mejorar la productividad, el aprendizaje individual y grupal, el aprovechamiento y el rendimiento de un equipo de trabajo cuando está motivado por diferentes factores. Los investigadores pretenden explicar que uno de los factores motivadores puede ser el humor citando a autores tales como Martineau (1972), Romero y Cruthirds (2006), Meyer (2000), Shurcliff (1968) y Freud (1928). Algunos de los hallazgos fueron que existen muchas demandas de

importantes compañías para ofrecer eventos que involucren el humor como ofrecimientos a empleados de diferentes empresas con la finalidad de aliviar el estrés, mejorar la productividad y contribuir en la mediación y solución de conflictos. Algunas de estas compañías lo son: Sun Microsystem, South West Airlines, Kodak, Google, Microsoft entre otras.

“Sense of humor, childhood cancer stressors, and outcomes of psychosocial adjustment, immune function, and infection”

Los autores de este estudio son Jacqueline S. Dowling, Marilyn Hockenberry y Richard L. Gregory. Este fue realizado en el 2003 en Estados Unidos avalado por la asociación de oncología pediátrica de la universidad de Massachussets, departamento de enfermería. Las variables estudiadas fueron humor, estrés, niños y cáncer. El propósito del mismo fue establecer una relación directa entre los beneficios de añadir la terapia del humor a niños con un diagnóstico de cáncer. Entre los hallazgos podemos mencionar que al incluir el humor como parte de la terapia para tratar el cáncer en los niños fue efectivo ya que alivia el estrés, mantiene los niños con una actitud positiva y a la misma vez aceptan mejor el tratamiento. Al disminuir el estrés en los niños con cáncer aumentó el sistema inmunológico y mejoró la condición. La teoría utilizada fue la teoría del estrés de Lazarus y Folkman (1984), citados por Dowling, Hockenberry y Gregory en este estudio. Esta teoría agrupa la opinión de varios expertos en torno al beneficio que tiene para la salud el disminuir el estrés. Para llevar a cabo esta investigación se analizaron pacientes de cáncer de varios hospitales pediátricos en Estados Unidos. La data fue suministrada a través de “Association of Pediatric Oncology Nursery” de la Universidad de Massachussets.

“Learning about and through humor in the second language classroom”

Este estudio fue realizado por Nancy D. Bell en el año 2009 en Washington, Estados Unidos. Para esta investigación se utilizaron entrevistas, discursos y grabaciones de video y audio recopilados por tres estudios que involucran el tema del humor con la enseñanza de segundos idiomas. El propósito de esta investigación es estudiar cómo el humor puede simplificar la comunicación fomentándola y creando un ambiente cómodo y relajado en salones de enseñanza de segundos idiomas. Para ello se tomaron en consideración factores como: la cultura y la inseguridad que produce el no dominar un idioma y las consecuencias de adaptación social que esto envuelve. Algunos de los hallazgos fueron que el humor utilizado como estrategia para disminuir el estrés y crear ambientes cómodos en las salas de clases de segundos idiomas pueden ayudar a maestros y estudiantes a crear un ambiente agradable y una atmósfera relajada que radica en la seguridad del estudiantado mejorando el interés y la actitud de los mismos hacia la clase. Otro hallazgo significativo es que el humor adquiere diferentes connotaciones de acuerdo a la cultura.

“The classroom social environment and changes in adolescents' motivation and engagement during middle school”

Este estudio fue realizado por Allison M. Ryan y Helen Patrick en el año 2001 en Estados Unidos. La muestra bajo estudio fueron 233 estudiantes de octavo grado. El propósito de este estudio es explicar varias dimensiones en el ambiente social del salón de clases que apoyen o delimiten la motivación y el compromiso de los estudiantes. Esta investigación pretende brindar apoyo a las estrategias positivas que los maestros están realizando en sus salones de clases que están siendo efectivas en mantener a los

estudiantes motivados y comprometidos en el cumplimiento de sus metas. Algunos de los hallazgos fueron que los maestros que brindaban mayor apoyo emocional, confianza y que mostraban interés por las individualidades de sus estudiantes lograrán establecer unos vínculos afectivos con sus estudiantes. Esto repercute en que los estudiantes se sentían en confianza con el ambiente del salón y a la vez motivados en el cumplimiento de las metas establecidas. Otro hallazgo relevante fue que los estudiantes de escuelas intermedias se les hace más difícil hacer y mantener relaciones sociales e interpersonales positivas con maestros y pares comparándolos con estudiantes de escuelas elementales.

“Development and validation of the physician-patient humor rating scale”

Este estudio fue realizado en el 2009 por Kelly B. Haskard Zolnierek, M. Robin Dimatteo, Melissa M. Mondala, Zhou Zhang, Leslie R. Martin, Andrew H. Messiha y apoyado por “Robert Wood Johnson Foundation Investigator Award in Health Policy Research. El propósito de este estudio es desarrollar un instrumento documentado con audiencia que aporte al uso del humor en pacientes para comparar su estado anímico. La escala utilizada fue de 246 cintas de audio en la que se entrevistan pacientes usando el humor como estrategia y tratamiento. La muestra fue de 121 médicos con sus pacientes grabados en cintas de audio pretendiendo validar como el humor interviene en la relación entre médico y pacientes estableciendo unos lazos de confianza entre ambos, para tener una aceptación mejor del tratamiento. Este artículo tiene tres propósitos: 1) desarrollar una base documentada con los múltiples beneficios del humor en la relación médico-paciente, 2) sustentar la idea que el humor contribuye a mejorar condiciones y enfermedades, 3) pretende establecer una relación directa entre el humor y las destrezas de comunicación. Este estudio examina las interacciones entre médico y pacientes. Un

factor importante fue el que se dividió la muestra de acuerdo a su estado social y económico de los pacientes. Entre los hallazgos más importantes podemos mencionar que mostraron más confianza al momento de recibir tratamiento los pacientes de estrato social elevado. El hallazgo más significativo fue que el humor evidenció mejorar la comunicación médico paciente.

“Development of the mentor behaviour rating scale”

Este estudio realizado en Holanda en el 2004 por Eddy H. De Bruyn tiene como propósito describir el desarrollo de una escala de comportamiento en mentores. En Holanda cuando un niño llega a estudios secundarios se le provee de un mentor, el mentor es un profesor responsable de cada alumno tanto con el progreso académico como socio-emocional durante todo el año académico. La investigación realizada consistía en dos estudios. El primer estudio fue realizado con una muestra de 625 estudiantes y el segundo estudio consistió de una muestra de 745 estudiantes. En ambos estudios se calificó al mentor en un análisis de diferentes factores. La investigación reveló la importancia de dos componentes altamente de gran aceptación, estos dos elementos lo fueron el respeto y el humor. Otros hallazgos de suma importancia lo son: 1) Las escalas de humor y respeto augura altos niveles de aceptación de los alumnos hacia los mentores. 2) Se enfatizó la importancia de las relaciones interpersonales entre estudiante-mentor y como estas relaciones repercute en su adaptación a un nuevo ambiente escolar.

## Capítulo V

### Conclusiones y Recomendaciones

#### *Introducción*

En este capítulo se presentarán las conclusiones y recomendaciones generales respecto a esta investigación. El investigador del estudio pretende indagar el efecto del humor en la sala de clase como elemento motivador. Algunas de las conclusiones y recomendaciones pretenden proveer las razones que puede tener un maestro para incluir el humor en el salón de clases, los beneficios del mismo en aspectos tales como el entorno social y emocional del ser humano. El investigador pudo establecer una correlación entre variadas investigaciones en torno al tema del humor y los beneficios que el mismo produce en el ser humano. Existen suficientes evidencias que demuestran las necesidades de recurrir a variadas estrategias para mantener a los estudiantes interesados en el tema que se expone, por consiguiente es el maestro el que debe proveer a sus estudiantes las experiencias adecuadas para fomentar la motivación en el proceso de enseñanza.

Este estudio responde al deseo genuino del investigador de conocer cómo el humor usado apropiadamente en el salón de clase puede ayudar a mantener un estudiantado motivado y alerta. Además como el humor puede llegar a aliviar el estrés creando un ambiente cómodo en el que el estudiante se sienta a gusto y con deseos de aprender realizando mejor sus tareas escolares. Otro factor que motivó al investigador del estudio a conocer como el humor puede ser un elemento motivador en la sala de clase y el efecto del mismo lo fue sus propias experiencias y vivencias en el escenario educativo así como en su entorno social y su vida personal.

### *Conclusiones*

Existe evidencia sólida y concreta que demuestra que el humor es beneficioso para el bienestar del ser humano. Está documentado que el humor usado como terapia motivadora en pacientes de cáncer, enfermedades terminales y enfermedades mentales severas es sumamente efectivo. Datos de entera confiabilidad encontrados por el investigador del estudio evidencia que los pacientes antes mencionados han mejorado significativamente cuando el personal de la salud a cargo decide incluir una dosis de humor como parte del tratamiento. Se ha demostrado científicamente que el estado anímico del paciente mejora o empeora la condición física o mental del mismo y que las personas cuando ríen liberan endorfinas, aumenta el sistema inmunológico y responden positivamente a los tratamientos médicos establecidos.

Según Kidd, Miller, Boyd y Cardeña, (2009), demostraron la importancia de incluir dosis de humor en pacientes de enfermedades severas. Los resultados arrojados por el estudio consultado establece que los pacientes de enfermedades mentales severas logran una gran mejoría ya que una vez se comienza el tratamiento incluyendo el humor se establecen lazos afectivos entre pacientes y profesionales de la salud. Esto puede crear confianza entre ambas partes y repercute en el mejoramiento de la actitud asumida entre médico y paciente.

En el aspecto social podemos mencionar que varios estudios establecen que el incluir el humor entre los adolescentes y sus núcleos de amistades logra aceptación, entendimiento y afiliación entre los mismos. Por otra parte el incluir el humor en el campo laboral logra mejor producción y rendimiento de empleados así como contribuye grandemente en mejorar las relaciones interpersonales entre patronos y trabajadores.



Grandes empresas mencionadas en el capítulo anterior han podido evidenciar tener éxito al incluir el humor entre sus prácticas para mantener una actitud positiva entre sus empleados.

En el campo educativo estudios recientes han demostrado que la enseñanza es más efectiva cuando el maestro usa el humor para disminuir el estrés en sus salones con el propósito de crear un ambiente seguro y confiable entre sus estudiantes. A pesar de no existir una amplia recopilación de estudios investigativos que relacionen el tema del humor con el proceso educativo, podemos concluir que si el humor es beneficioso en el campo de la salud, en el escenario laboral, social y emocional del ser humano; cuanto más en el ámbito educativo.

### *Recomendaciones*

Este estudio pretende inspirar a maestros y a todo personal que impacte la educación de nuestros niños y adolescentes a tener una actitud positiva y motivadora a la hora de trabajar en las diferentes escuelas e instituciones educativas. Esta investigación muestra variadas situaciones en la que se emplea significativamente el humor para atender diferentes necesidades para el ser humano. Algunas de las recomendaciones provistas por el investigador lo son:

1. Los maestros deben incluir el humor en la sala de clase como elemento motivador para crear una actitud positivista entre sus estudiantes.
2. El maestro debe tener presente en todo momento las individualidades de sus estudiantes y los factores que provocan su motivación y su actitud positiva.
3. El maestro y todo personal que impacta el estudiantado debe hacerlo con una actitud armoniosa, que transmita seguridad y comodidad.

4. Teniendo en consideración que todo estudiante tiene el derecho a educarse en el ambiente menos restrictivo posible las experiencias de aprendizaje deben ofrecerse en una atmósfera que transmita seguridad y bienestar para cumplir con el logro de los objetivos trazados por los maestros.
5. El investigador recomienda que el maestro, trabajador social, orientador escolar y todo personal que impacte la educación de niños y jóvenes asuma una postura positivista que emplee el buen sentido del humor para facilitar el cumplimiento de las metas estudiantiles.
6. El humor debe incluirse en el proceso educativo así como existe un período de reflexión en el horario lectivo.
7. El investigador recomienda al Departamento de Educación y a las instituciones educativas privadas que se les otorgue la oportunidad de entrelazar las experiencias educativas con las estrategias que fomenten la risa y la felicidad.
8. Los estudiantes deben aprender a reír más, a ser más felices y a tener una actitud positiva ante nuevos retos.
9. El maestro debe proyectarle al estudiante una actitud positiva y motivadora donde el estudiante no piense que entró a una clase más sino a una experiencia diferente y amena.
10. El maestro debe proveer destrezas que involucren modificación de conducta, adquisición de conocimiento y el buen humor que cumplan con los estándares y expectativas del Departamento de Educación de Puerto Rico.

## Referencias

- Anadril, L. (2003). *Tipos de Motivación*. [En línea]. Disponible en <http://www.ilustrados.com/publicaciones/EpZEKAuZIgeBEoji.php> [2009, 4 de septiembre].
- Bell, N. (2009). *Learning about and through humor in the second language classroom*. Language Teaching Research. Recuperado el 10 de octubre de 2010, de <http://ltr.sagepub.com/content/13/3/241>.
- Berk, R. (2002). *Humor as an Instructional Defibrillator*. Sterling, Virginia, Stylus.
- Cameron, E., Fox, J., Anderson, M. & Cameron, C. (2010). *Resilient youths use humor to enhance socioemotional functioning during a day in the life*. Journal of Adolescent. Recuperado el 10 de octubre de 2010, de <http://jar.sagepub.com/content/25/5/716>.
- Cintrón, A. (2007, 23 de marzo). *El aprendizaje efectivo. La ansiedad y el desasosiego no tienen que formar parte en los procesos educativos*. El Nuevo Día.
- Davidoff, I. (1979). *Introducción a la Psicología*. México: Mc Graw Hill Companies Inc.
- De Bruyn, E. (2004). *Development of the mentor behaviour rating scale*. School Psychology International. Recuperado el 10 de octubre de 2010, de <http://spi.sagepub.com/content/25/2/185>.
- Dowling, J., Hockenberry, M. & Gregory, R. (2003). *Sense of humor, childhood cancer stressors, and outcomes of psychosocial adjustment, immune function, and infection*. Journal of Pediatric Oncology Nursing. Recuperado el 10 de octubre de 2010, de <http://jpo.sagepub.com/content/20/6/271>.

- De la Torre, M. C. (2007). Guía para una investigación documental para validar la autenticidad de la información y tener métodos. [En línea]. Disponible en [www.lag.itesm.mx/biblioteca/docs/investigacion\\_documental.ppt](http://www.lag.itesm.mx/biblioteca/docs/investigacion_documental.ppt). Recuperado el 10 de octubre de 2010.
- Enciclopedia Encarta (2007). *Motivación* [CD-ROM]. Disponible en: Microsoft Encarta. [2009, 2 de septiembre].
- Fernández, J. & Jauregui, E. (2010). Risa y aprendizaje: El papel del humor en la labor docente. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 23(66).
- García Bacete, F.J. & Domenech, F. (1997); (revisado, 2002). Motivación, Aprendizaje, y Rendimiento Escolar. *Revista electrónica de Motivación y Emoción*, 1 (0), 1-19. Recuperado el 31 de marzo de 2010, <http://www.psiquiatria.com/articulos/psicologia/17598/>.
- García Walker, D (1999) *Los efectos terapéuticos del humor y la risa*. Siruela, Málaga.
- González, J., Escoriza, J., González, R. & Barca, A. (1996). *Psicología de la Instrucción*. (Primera Edición) 2: Componentes Cognitivos y Afectivos del Aprendizaje Escolar. Impreso en Barcelona, España. EUB, S.L.
- Hayden, M. (2002). *Humor in clinical Education*. *Journal of Nursing Education*. 41, 9, 420-425.
- Hicks, L. & Midley, C. (1999). *Motivación y estudiantes de secundaria*. [En línea]. Disponible en [www.ceep.crc.uiuc.edu/eccearchive/digest/1999/ander99s.pdf](http://www.ceep.crc.uiuc.edu/eccearchive/digest/1999/ander99s.pdf). [2009, 9 de septiembre].

- Kidd, S., Miller, R., Boyd, G. & Cardeña, I. (2009). *Relationships between humor, subversion, and genuine connection among persons with severe mental illness*. Qualitative Health Research. Recuperado el 10 de octubre de 2010, de <http://qhr.sagepub.com/content/19/10/1421>.
- Libman, J. (2007). *Humor y comunicación* [recuperado el 31 de marzo de 2010]. [<http://www.humorycomunicacion.com.ar/objetivos/index.htm>].
- María, J. & Ferro, T. (2003). *Motivación, Expectativas y Metas Implicadas en el Desempeño Estudiantil*. [En línea]. Acta Odontológica Venezolana. Disponible en: [www.actaodontologica.com/4312005 / motivación expectativas metas implicadas\\_desempeno\\_estudiantil.as](http://www.actaodontologica.com/4312005/motivacion_expectativas_metas_implicadas_desempeno_estudiantil.as) [2009, 30 de agosto]
- Moreno, J.A. & González, D. (2005) *Adherencia a los programas a través de la Teoría de la Autodeterminación*. [En línea]. Disponible en [www.um.es/univefel/autodeterminación AA.pdf](http://www.um.es/univefel/autodeterminacion_AA.pdf) [2009, 30 de agosto].
- Morgan, P., Fuchs, D., Compton, D., Cordray, D. & Fuchs, L. (2008). *Does early reading failure decrease children's reading motivation?* Journal of Learning Disabilities. Recuperado el 10 de octubre de 2010 de <http://ldx.sagepub.com/content/41/5/387>.
- Núñez, J.C. y González\_Pumariega, S. (1996). *Motivación y Aprendizaje escolar*. Congreso Nacional sobre Motivación e Instrucción. Actas, 53-72.
- Papalia, D., Wendkos Olds, S. & Duskins, R. (1998). *Psicología del Desarrollo*. (7ª Ed). McGraw-Hill.
- Pérez, B. (2008). Orientación de investigación documental. Cupey, Puerto Rico: Universidad Metropolitana

- Rivera, R. (2008, 3 de abril). *La relación entre el educador y los estudiantes*. El Vocero.
- Rodríguez, A. (2002). *El valor terapéutico del humor*. Desclee de Brouwer, Bilbao.
- Romero, E. & Pescosolido, A. (2008). *Humor and group effectiveness*. Human Relations. Recuperado el 10 de octubre de 2010, de <http://hum.sagepub.com>.
- Ryan, A. & Patrick, H. (2001). *The classroom social environment and changes in adolescents' motivation and engagement during middle school*. American Educational Research Journal. Recuperado el 10 de octubre de 2010, de <http://aer.sagepub.com/content/38/2/437>.
- Santrock, J. (2006). *Psicología de la educación*. (2ª Ed.). Mc-Graw-Hill.
- Semrud-Clikeman, M. & Glass, K. (2010). *The relation of humor and child development: Social, adaptive, and emotional aspects*. Journal of Child Neurology. Recuperado el 10 de octubre de 2010, de <http://jcn.sagepub.com/content/25/10/1248>.
- Tapia, Jesús A. (2005). *Motivar en la escuela, motivar en la familia*. Madrid: Ediciones Morata.
- Toledo, A. (2006). Humor en la educación de la enfermería. *Impulso*, (2), 21- 22.
- Yerkes, L.A. (2004) *Con humor se trabaja mejor*. Ediciones Gestión 2000, Barcelona.
- Zolnierek, K., Dimatteo, M., Mondala, M., Zhang, Z., Martin, L. & Messiha, A. (2009). *Development and validation of the physician-patient humor rating scale*. Journal of Health Psychology. Recuperado el 10 de octubre de 2010, de <http://hpq.sagepub.com/content/14/8/1163>.