

DESTREZAS PARA DESARROLLAR CONCIENCIA FONOLÓGICA UTILIZADAS
EN LA SALA DE CLASES POR MAESTROS PREESCOLARES DE CENTROS
PUBLICOS Y PRIVADOS DE PUERTO RICO

Sometido al Programa de Patología Del Habla-Lenguaje
de la Universidad del Turabo
como requisito parcial
del grado de

Maestría en Ciencias en Patología del Habla-Lenguaje
de la Escuela de Ciencias de la Salud

por

JANYSE BETANCOURT

Mayo, 2013

Dra. Nydia Bou, Ed. D., MS-CCC-SLP
Dra. Maribel González Román, DHSc, MA-CCC-SLP

Resumen

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como la capacidad de tomar conciencia y manipular los aspectos estructurales del lenguaje en el nivel fonológico (Lorenzo, 2001). Esta habilidad se desarrolla fuertemente durante el periodo entre los 4 y 8 años (Anthony y Francis, 2005). Se ha comprobado que la instrucción fonológica en etapas escolares tiene un impacto favorable como precursor a la lectura y escritura. (Ehri, Nunes, Willows, Schuster, Yaghoub-Zadeh y Shanahan, 2001).

El propósito de esta investigación fue describir las prácticas que utilizan los maestros preescolares de centros públicos y privados de Puerto Rico para desarrollar las destrezas de conciencia fonológica en la sala de clase. Los sujetos que participaron en esta investigación fueron maestros preescolares de escuelas públicas y privadas del área metropolitana de Puerto Rico. Los sujetos para esta investigación se seleccionaron de forma intencional por intensidad de criterios. Se recolectaron los datos mediante una entrevista personal guiada por preguntas semi-estructuradas.

Al analizar las entrevistas y transliteraciones se encontró que los maestros preescolares de centros públicos y privados de Puerto Rico están de acuerdo con la importancia del apresto a la lectura a nivel preescolar, desconocen lo que es conciencia fonológica y carecen de estrategia para promoverlas en los salones de clases, no fueron instruidos al prepararse académicamente para el desarrollo de destrezas de conciencia fonológica. No todos los maestros entrevistados se encontraron preparados académicamente para educar niños preescolares de la misma manera no todos los maestros veían necesario que los niños salieran del kinder leyendo. Las actividades a las que se limitan los maestros preescolares al desarrollar literaria emergente son: identificar letras, trazos, lectura de cuentos y la comprensión de los mismos, al mismo tiempo pudimos encontrar que los maestros preescolares no asocian los trastornos del habla y lenguaje con problemas en el desarrollo de la lectura. Se evidenció que algunos maestros fueron instruidos en actividades pre-lectoras como: rima, segmentación y deletreo años después de haberse graduado.

Mediante esta investigación se conocieron las prácticas que los maestros preescolares utilizan para desarrollar la conciencia fonológica en los preescolares. A la luz de estos datos se reforzaran las necesidades y el conocimiento de los maestros. Los estudiantes tendrán la exposición y las destrezas necesarias para comenzar la escuela formal donde están expuestos a la lectura y escritura.

Tabla de contenido

Capítulo I:	
Introducción.....	5-7
Planteamiento del problema.....	7
Propósito.....	8
Justificación.....	8
Capitulo II: Revisión de literatura.....	9-13
Capítulo III: Metodología.....	14
Introducción.....	14
Propósito.....	14
Proceso y procedimiento de selección de sujetos.....	11-15
Criterios de inclusión.....	15
Criterios de exclusión.....	15
Acceso a sujetos.....	15-16
Procedimiento de consentimiento informado.....	16
Instrumento para la recolección de datos.....	16-17
Confidencialidad.....	17
Riesgos para los participantes.....	17-18
Beneficios.....	18
Análisis de datos.....	18-19
Importancia de la investigación.....	19
Capitulo IV: Descripción de los participantes.....	20
Sonia.....	20
Coral.....	20
Jennifer.....	20

Mara.....	20
Elizabeth.....	20
Jesenia.....	20
Capítulo V: Resultados.....	21
Entrevistas y transliteraciones.....	21-63
Capítulo VI: Hallazgos.....	64
Hallazgo #1.....	64
Hallazgo #2.....	64
Hallazgo #3.....	64
Hallazgo #4.....	64
Hallazgo #5.....	64
Hallazgo #6.....	64
Hallazgo #7.....	65
Hallazgo #8.....	65
Hallazgo #9.....	65
Discusión.....	65-68
Recomendaciones.....	68-69
Recapitulación.....	69
Hoja de consentimiento (Apéndice A).....	70-74
Instrumento: Guía de preguntas (Apéndice B).....	75-76
Referencias.....	77-81

Capítulo I

Introducción

La lectura y la escritura son elementos de las artes del lenguaje, herramientas fundamentales en los procesos de aprendizaje y clave para un completo y exitoso desarrollo académico. Estos elementos se desarrollan durante los primeros años escolares. Las habilidades y conocimientos precursores a la lectura y escritura se han estado estudiando con más detalle desde la última década del siglo XX y se conocen como literacia emergente (Whitehurst y Lonigan, 1998).

Varios estudios concluyen que para formar buenos lectores es necesario desarrollar la conciencia fonológica (Torgesen, Morgan & Davis, 1992; Catts, Gillispie, Leonard, Kail & Miller, 2002). La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como la capacidad de tomar conciencia y manipular los aspectos estructurales del lenguaje en el nivel fonológico (Lorenzo, 2001). Esta habilidad se desarrolla fuertemente durante el periodo entre los 4 y 8 años (Anthony y Francis, 2005). Las destrezas y conocimientos base de la literacia emergente incluyen, vocabulario, conocimiento de que la escritura comienza de izquierda a derecha, escribir su nombre, conocimiento de las letras del alfabeto, sonido de las letras y conciencia fonológica (Whitehurst & Lonigan, 1998).

Niños preescolares pueden mostrar sensibilidades fonológicas como: sonido inicial, segmentación y aliteración (Cassady y Smith, 2004; Chard y Dickson, 1999; Gilbertson y Bramlett 1998; Justice et al., 2002; Major y Hanford Bernhardt, 1998; Pullen y Justice, 2003; Sandberg, 2001; Sthal y Murray, 1994; en Daniel y Reynolds, 2007).

Algunos estudiantes de tercer y cuarto grado aún batallan con problemas en la lectura y la escritura. Esta dificultad se va agravando con el pasar de los años y puede convertirse en un problema que se acarrea hasta la adultez (Nancollis, Lawrie y Dodd, 2005).

Entre un 17% a un 20% de los niños que viven en E.U. tienen dificultades significativas para aprender a leer; un tercio de estos estudiantes cursan el cuarto grado. Setenta por ciento de los estudiantes en escuela de sectores de bajo ingreso leen por debajo del nivel del grado (*Education Commission of the State*, 2004 en Daniel y Reynolds, 2007).

Las estadísticas más recientes en Puerto Rico indican que el 21% de los niños que comienza el primer grado no llegan a sexto, de éstos el 23% obtienen calificaciones deficientes y 7% no son promovidos de grado (Rosario, 2004).

Informes del *National Research Council on the Prevention of Reading Difficulties in Young Children* (NRCPRDYC, 1998), *National Association of the Education of Young Children* (NAEYC) y el *International Reading Association* (IRA, 1998), concluyen que muchos problemas de lectoescritura en niños de edad escolar pueden evitarse si comienzan en una escuela formal a trabajar con destrezas de literaracia emergente que ayuden a la transición escolar (Armbruster, Lehr y Osborn, 2001).

Ehri, Nunes, Willows, Schuster, Yaghoub-Zadeh y Shanahan (2001) documentaron el impacto favorable de la instrucción fonológica en etapas preescolares y en kindergarten. Es por esto que en etapas preescolares el desarrollo de la conciencia fonológica debe ser parte del currículo de enseñanza para asegurar el aprendizaje lector y prevenir el impacto de deficiencia en la lectoescritura.

Preparar a estudiantes en la etapa preescolar a leer y escribir es una tarea pedagógica de mucha responsabilidad ya que una de las metas más importantes de la educación preescolar es formar al estudiante para alcanzar grados primarios donde va a enfrentar nuevas y mayores exigencias en las tareas de lectura y escritura (Cunningham, Zibulsky y Callahan, 2009).

Revisando estos datos, surgió la necesidad de esta investigación donde se aportarán elementos para cuestionar las prácticas de destrezas en conciencia fonológica que se llevan

acabo en centros preescolares en Puerto Rico y que están dirigidas a promover el desarrollo de la lectoescritura.

Planteamiento del problema

En la actualidad existen muchos maestros preescolares que carecen de conocimiento en cómo promover el desarrollo de conciencia fonológica en la sala de clase (Cunningham; et al., 2009, Dickson & Brady, 2005; Moats & Foorman, 2003; Zill y Resnick, 2006; en Phillips, Menchetti, Lonigan, Faver, 2007). El conocimiento y las destrezas de un maestro son uno de los factores determinantes en el aprendizaje de los niños (Bowman, Barbara, Donovan, Suzanne, Burns y Susan, 2001). En años recientes se ha estado dando más atención a las destrezas y conocimientos que debe tener un maestro preescolar ya que el campo está caracterizado por maestros con mínimo entrenamiento (Bowman, et al.2001).

Lonigan y Burgess y Anthony (2000) encontraron que los centros preescolares estaban limitados a destrezas sociales, interpersonales, introducir al los niños a los conceptos de números, letras y libros de cuentos. Nunca llegaron a observar ningún intento para enseñar al niño a leer. Neuman (1996) estudió el ambiente de literaracia en programas de jardines infantiles y encontró que los cuidadores no tenían la necesidad de promover la literaracia como prioridad.

Un 13.9% de los niños evaluados en rendimiento de conciencia fonológica presentan un desarrollo mínimo de conciencia fonológica al iniciar la instrucción formal de la lectura (Muñoz, 2002). La conciencia fonológica es una antesala de gran valor en el desarrollo de la lectoescritura y es de suma importancia conocer las estrategias se están utilizando en las etapas preescolares para desarrollar la misma.

Propósito

El propósito de este estudio fue describir las prácticas que utilizan los maestros preescolares de centros públicos y privados de Puerto Rico para desarrollar las destrezas de conciencia fonológica en la sala de clase.

Justificación

La preparación de los niños en lectura y escritura durante las etapas preescolares es de gran importancia ya que estas destrezas abren puertas al aprendizaje. El maestro preescolar es pilar en este proceso.

Las destrezas de conciencia fonológica y el conocimiento de las letras facilita la adquisición de lectura (*The National Redding Panel*, 1999). Estudios revelan que es necesario que el niño preescolar domine las destrezas previas a la lectura y escritura antes de llegar a Kindergarten. Estudiantes de kinder que pasan por la exposición de actividades de literacia emergente durante años preescolares son más exitosos en lectura durante los años escolares (Hegde y Maul, 2006; Justice, Invernizzi y Meire, 2002; en Daniel y Reynolds, 2007). En un estudio longitudinal Foster y Miller (2007) demostraron que se pueden predecir dificultades de lectura en grados más altos cuando los estudiantes reciben poca o ninguna destreza de literacia emergente en los grados preescolares y kindergarten.

Estudiantes incapaces de resolver las tareas que requieren conciencia fonológica al comienzo de la instrucción lectora obtienen menos éxito en la lectura que aquellos estudiantes que dominan las destrezas de conciencia fonológica (Márquez y Osa, 2003).

Capítulo II

Revisión de la literatura

El propósito de este estudio fue describir las prácticas que utilizan los maestros prescolares de centros públicos y privados de Puerto Rico para desarrollar las destrezas de conciencia fonológica en la sala de clase. Las habilidades en conciencia fonológica como identificar y manipular sonidos son fuertes predictores de las destrezas de alfabetización en kindergarten y escuela elemental (eg. *National Early Literacy Panel*, 2008).

Analizar el lenguaje en sus componentes sonoros mínimos (fonemas) es una ardua tarea que no es necesaria durante el desarrollo del lenguaje oral pero se vuelve inevitable durante el aprendizaje de la lectoescritura (Ribeiro y Teberosky, 2010).

Preparación del maestro y personal relacionado a la enseñanza preescolar

Un estudio realizado por Daniel y Reynolds, (2007) demostró que de todos los profesionales que interactúan con el estudiante, la maestra de salón regular es la persona indicada para desarrollar conciencia fonológica, seguido por maestra de educación especial y por último el patólogo del habla y lenguaje. Spencer, Schule, Guillot y Lee, (2008) evaluaron y compararon las destrezas de conciencia fonológica de diferentes grupos de educadores incluyendo maestros de salón regular, maestros de educación especial, maestros especializado en lectura y patólogos del habla y lenguaje. Los resultados evidenciaron que el patólogo del habla y lenguaje demostró mayor conocimiento de lo que son las destrezas de conciencia fonológica siguiéndole la maestra de salón hogar. La maestra especializada en lectura y la de educación especial mostraron poca proficiencia en los procesos requeridos para la instrucción de la conciencia fonológica.

La Ley 241 del año 2002 ordena al Departamento de Educación que todo maestro tenga una certificación en el nivel preescolar (Lex Juris, 2002). Para obtener este certificado

el Departamento de Educación exige haber aprobado cursos universitarios completando un bachillerato en la niñez temprana en el nivel preescolar y aprobar un examen. El Departamento de Educación ha desarrollado estándares y expectativas para que los educadores identifiquen lo que deben enseñar en cada nivel, la finalidad de enseñarlo y qué esperar de los estudiantes. Revisando estos estándares y expectativas de la enseñanza preescolar encontramos que el currículo carece de un plan sistemático para facilitar la adquisición de la conciencia fonológica.

Desafortunadamente no a todos los niños se les proveen las mismas oportunidades de desarrollar la literacia durante etapas tempranas. Con el tiempo estos niños entran a la escuela con grandes lagunas en los dominios del lenguaje y de la alfabetización (Princiotta, Flanagan y Hausken, 2006). Un alto porcentaje de maestras de primer grado sirven a comunidades de bajo ingreso. Estas no tienen el conocimiento base necesario para comenzar la instrucción de lectura (Cunningham, Perry, Stanovich y Stanovich, 2006). McCutchen, Abbott, Green, Beretras, Cox, Potter, Quiroga y Gray (2002), evidenciaron que las maestras que comenzaban a entender el proceso de desarrollo de la conciencia fonológica a través de desarrollo profesional utilizaban estrategias diferentes en la sala de clases al comparársele con maestros que no tenían el conocimiento en conciencia fonológica.

Preparación del maestro en Puerto Rico

Rampolla y Rivera, (2009) en un estudio realizado en Puerto Rico encontraron que el 76% de los maestros de kinder a segundo grado de colegios privados tenían algo de orientación sobre la relación que existe entre los trastornos del lenguaje y el proceso de desarrollar lectura. Sólo el 18% de los maestros habían sido muy bien orientados sobre este tema. El 47% de estos maestros indicó haber recibido pocas recomendaciones para manejar estudiantes con problemas del lenguaje en el salón de clase; sin embargo el 18% no habían recibido ninguna orientación sobre este tema. Los maestros de kinder a segundo grado en

colegios privados de Puerto Rico están de acuerdo sobre la importancia de la conciencia fonológica y el desarrollo de la misma para aprender a leer. También estuvieron de acuerdo que las destrezas de conciencia fonológica se deben promover desde temprana edad. A pesar de esto los maestros mostraron utilizar tareas y actividades incorrectas con el fin de desarrollar la conciencia fonológica.

Rivera y Reyes (2009) en un estudio realizado en Puerto Rico, encontraron que el 55% de los maestros de primer grado de escuelas públicas de Puerto Rico demostraron un conocimiento limitado sobre conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura.

Conciencia fonológica y su rol en la predictibilidad de problemas futuros

Villalón y Orellana, (2002) describieron la ejecución en pruebas de conciencia fonológica de un grupo de 400 niños que ingresaron el primer grado y establecieron dicha ejecución con la lectura emergente. Estos niños tenían entre 6 y 6;11 años. Los resultados demostraron que sólo el 22.5% de estos niños tenían “umbral lector” para iniciar el aprendizaje formal de la lectura con éxito. Esto en gran parte pone en duda la formación recibida por los niños en los jardines de infantes.

MacDonald y Cornwall (1995) estudiaron a 24 sujetos de 17 años de edad a los que se le habían efectuado una evaluación fonológica cuando cursaban kindergarten. Los autores encontraron que los procesos fonológicos encontrados en Kinder fueron predictivos en su rendimiento en la lectura y escritura.

Valdivieso, Villalón y Orellana, (2006) siguieron durante cuatro años a 227 niños en el área de lectura; desde su primer grado hasta su cuarto grado. Los autores documentaron la predictibilidad de las destrezas de lectura entre estos participantes. Encontraron que el conocimiento de las letras y la conciencia fonológica fueron los mejores predictores de las habilidades futuras de lectura en el primer grado. En cambio en el cuarto grado fueron el conocimiento de letras, de las palabras escrita y de las estructuras textuales.

Prácticas pedagógicas diarias del maestro preescolar en relación a la conciencia

fonológica

O'Leary, Cockburn, Powell y Diamond (2010) observaron maestras de Head Start mientras implementaban destrezas para mejorar en los niños el conocimiento de los sonidos de las letras y de las palabras. Los autores encontraron que los maestros enfatizaban más en las destrezas de conciencia fonológica que en el conocimiento de vocabulario. Hawken, Johnston y McDonnell (2005), llevaron a cabo una encuesta sobre las prácticas diarias de los maestros preescolares relacionadas a la literaria emergente. Los autores encontraron que los maestros preescolares utilizan estrategias diarias que incluían énfasis en tareas de sonido inicial con una frecuencia de un 49.5%, juegos de rima con un 37% de frecuencia, de lectura de rimas con un 34.8% de frecuencia, identificar unidades silábicas con un 24.2% y unión de fonemas con un 16.8%.

Bryant y Bradley (1993,1998) en Ribeiro y Teberosky, (2010) sostienen que las experiencias de los niños con las unidades rítmicas de las palabras son fundamentales en el desarrollo de la conciencia fonológica y en el acceso a la lectura. De igual manera demostraron que los preescolares son capaces de detectar rimas con gran facilidad.

Recapitulación

En el 1999 el *National Research Council* reportó que la meta central para lograr una prevención en dificultades de lectura en grados primarios es el conocimiento base del maestro preescolar y la experiencia, como también la ayuda que se le provea al maestro. Un meta análisis hecho por el *National Reading Panel* (2000) encontró que una instrucción sistemática de desarrollo fonológico es beneficiosa para estudiantes de kindergarten y primer grado. Estudiantes de primer grado que han tenido una instrucción sistemática en fonemas son mejores decodificando, deletreando y demuestran mejoría significativa en la comprensión de textos.

Cunningham, Zibulsky y Callaham (2009) recomiendan la inclusión y entrenamiento de destrezas de conciencia fonológica en programas prescolares. Girolametto, Weitzman y Geenberg (2011), examinaron la eficacia de un programa de desarrollo profesional para educadores prescolares en conciencia fonológica. Los autores evidenciaron ganancias significativas en los participantes.

Queda claro que los maestros prescolares tienen una gran oportunidad para promover el desarrollo del niño en el área de lectura y escritura. Estos necesitan reconocer la importancia vital que tienen las destrezas de reconocimiento de palabras, la adquisición de lectura temprana, el desarrollo de la conciencia fonológica y el principio alfabético los cuales son fundamentales en el aprendizaje de la decodificación (Princiotta, et al.2006).

Capítulo III

Metodología

Los maestros preescolares necesitan abarcar muchas áreas de desarrollo para garantizar un nivel óptimo de calidad en el desarrollo y formación del niño preescolar. Estos maestros son profesionales clave en el desarrollo de las primeras destrezas para un buen comienzo en la lectura y la escritura formal (Ehri, Nunes, Willows, Schuster, Yaghoub-Zadeh y Shanahan, 2001). Entre las destrezas a desarrollarse se encuentra la conciencia fonológica. La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística definida como la capacidad de tomar conciencia y manipular los aspectos estructurales del lenguaje en el nivel fonológico (Lorenzo, 2001).

Los procesos fonológicos son predictivos en el rendimiento en la lectura y escritura (MacDonald y Cornwall, 1995). Desafortunadamente muchos maestros preescolares carecen de conocimiento en estas áreas de enseñanza a la pre-lectura (Cunningham; et al., 2009, Dickson y Brady, 2005; Moats y Foorman, 2003; Zill y Resnick, 2006; en Phillips, Menchetti, Lonigan y Faver, 2007).

Identificar lo que se está haciendo actualmente para enfocar a los niños en desarrollar conciencia fonológica en etapas preescolares es necesario para determinar un punto de partida para el adiestramiento de los educadores o de los especialistas del nivel preescolar.

Propósito de la Investigación

El propósito de este estudio fue describir las prácticas que utilizan los maestros preescolares de centros públicos y privados de Puerto Rico para desarrollar las destrezas de conciencia fonológica en la sala de clase.

Sujetos: Proceso y procedimiento de selección de sujetos

Los sujetos que participaron en esta investigación fueron seis maestros preescolares de escuelas públicas y privadas del área metropolitana de Puerto Rico. Los sujetos para esta investigación se seleccionaron de forma intencional por intensidad de criterios.

Criterios de inclusión

1. Ser maestro preescolar de escuela pública o privada de Puerto Rico.
2. Estar activo en el salón de clases al momento de participar en esta investigación.
3. Tenga dos o más años ejerciendo como maestro preescolar.

Criterios de exclusión

1. Maestro preescolar inactivo al momento de recoger los datos.
2. Maestro preescolar que ejerza fuera de Puerto Rico.
3. Maestro preescolar que lleve menos de dos años ejerciendo como maestro preescolar.

Acceso a sujetos de estudio

Una vez se obtuvo la aprobación del IRB-SUAMG, el investigador seleccionó los participantes que por conocimiento pudiesen enriquecer la investigación de datos relevantes los cuales se estudiaron con más profundidad. Se seleccionaron participantes que maximizaran el conocimiento del fenómeno bajo estudio, sean accesibles, y que estén disponibles para participar en la investigación. Patton (1990) indica que no hay reglas para determinar el tamaño de la muestra; lo que interesa es qué se va a investigar, el propósito y la credibilidad.

Los participantes se reclutaron en persona en la escuela donde trabajaban luego de finalizar la jornada de trabajo. En esta se obtuvo el consentimiento para su participación en esta investigación. En el consentimiento se explicaron los criterios de inclusión, el propósito de la investigación y las medidas de confidencialidad entre otros. Se les explicó a los

participantes las medidas de confidencialidad para con los sujetos participantes, que su participación era completamente voluntaria y que no se le penalizaría si determinaban retirar su participación de la investigación en cualquier momento.

Procedimiento de Consentimiento Informado

Los sujetos tenían la oportunidad de hacer preguntas personalmente al investigador sobre la investigación a realizarse. Se les explicó el propósito de la investigación y la importancia de la misma. Toda la información dada verbalmente se entregó en una copia de la hoja de consentimiento a cada sujeto. El participante firmó los documentos de consentimiento y se les dejó saber que en cualquier momento durante la investigación antes y después, el investigador estuvo dispuesto a aclarar dudas que puedan surgir. Para ello se ofreció el correo electrónico y teléfono de la investigadora y de su mentor en la Universidad del Turabo. Se hizo énfasis en que su participación en esta investigación era completamente voluntaria y confidencial. Para proteger su identidad durante el análisis y presentación de los hallazgos se le asignó un pseudónimo a cada sujeto.

Procedimiento de recolección de datos

El investigador obtuvo los datos de la investigación mediante una entrevista que tuvo aproximadamente 60 minutos de duración, la misma fue con preguntas semi-estructuradas creada por la investigadora. Los datos se recogieron en una sola sesión en donde se le realizó al participante un total de dieciséis preguntas. Cada entrevista fue grabada en audio. Las mismas se llevaron a cabo en el escenario de trabajo del participante luego de horas laborables y en previo acuerdo con el participante. Las entrevistas grabadas fueron transliteradas para su posterior análisis.

Instrumento para la recolección de los datos

El instrumento para la recolección de datos fue una guía de preguntas semi-estructuradas. La información obtenida mediante el uso de esta guía de preguntas ayudó al investigador a explorar los temas que se requirieron para cumplir con el propósito de la investigación y descubrir lo que existe en la mente de los sujetos y su perspectiva ante el fenómeno (Patton, 1990, p.278). Las preguntas semi-estructuradas facilitan el proceso de que el investigador recolecte la misma información de cada participante ya que expone a cada uno a los mismos temas.

Confidencialidad

Se mantuvo la confidencialidad de los participantes de la investigación omitiendo durante la entrevista preguntas que requieran la identificación de los sujetos (lugar de trabajo, nombre, etc.). Los participantes tuvieron la oportunidad de abandonar la investigación en el momento que deseaban sin penalidad ya que la misma era totalmente voluntaria. Una vez se recopilaban los datos (grabaciones y transliteraciones) solo se guardarán las transliteraciones bajo llave durante un periodo de cinco años en la residencia del investigador principal. Las grabaciones fueron borradas del disco externo de la grabadora una vez se transliteraron. Las hojas de consentimiento informado se guardaron de forma separada a las transliteraciones también bajo llave. Luego de finalizado el periodo de los cinco años los documentos de consentimiento y las transliteraciones serán trituradas. Durante el análisis de los datos solo el investigador principal tendrá acceso a conocer la identidad de los sujetos.

Riesgos para los participantes

Los riesgos de esta investigación fueron mínimos. Estos fueron: ansiedad a lo desconocido, frustración al exponerse a las preguntas y cansancio durante el proceso. Para minimizarlos la investigadora ofreció un espacio para pausar el proceso de entrevista cuando el sujeto así lo deseaba. Esto se le notificó a cada participante antes de comenzar el proceso de entrevista.

Beneficios y riesgos de la investigación para los sujetos

Los participantes se podían beneficiar de la oportunidad de conocer más sobre el tema de investigación, la satisfacción de poder contribuir a mejorar o resaltar aspectos educativos para el beneficio de los estudiantes.

Beneficios para la sociedad

La literatura revisada indica que la conciencia fonológica es un requisito previo a la lectura. La lectura es una herramienta necesaria para el desarrollo escolar y personal de un estudiante. Mediante esta investigación se estarán conociendo las prácticas que los maestros preescolares utilizan para desarrollar la conciencia fonológica en los preescolares. A la luz de estos datos se podrá reforzar las necesidades y el conocimiento de los maestros. Los estudiantes tendrán la exposición y las destrezas necesarias para comenzar la escuela formal donde están expuestos a la lectura y escritura.

Análisis de datos

Una vez el investigador capturó las experiencias y el profundo sentir de cada participante, interpretó los datos, desarrolló patrones, generó hipótesis, explicaciones y teorías. (Hernández, Fernández & Baptista, 2006). Se codificó el texto para organizar los datos obtenidos, de esa manera el investigador pudo extraer los temas y/ conceptos con el propósito de poder relacionar entre sí los datos de los temas relevantes a la investigación. Cada participante tenía asignado un pseudónimo durante el análisis de datos. Esto fue utilizado como medida de confidencialidad y para el manejo de la información obtenida. Se seleccionaron los temas de mayor relevancia para dar paso a una “teoría arraigada en la realidad” (Patton, 1990).

Triangulación

Para establecer la veracidad de la información obtenida se utilizó la triangulación de datos. Una vez los datos fueron recopilados y las grabaciones fueron transliteradas, las

transliteraciones se devolvieron a los participantes. Los participantes tenían una semana para leer el resultado de su entrevista y realizar todas las modificaciones a sus posiciones o comentarios que entiendan pertinentes. El investigador se aseguró de incorporar dichas recomendaciones. El proceso de triangulación de datos se utilizará en esta investigación como medida para reducir la subjetividad.

Importancia de la investigación

Es importante conocer la raíz del problema que existe en los estudiantes con rezagos en la lectura. Repasado en la revisión de literatura donde se recalca la importancia que juega la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura podríamos trabajar directamente con el maestro preescolar y darle estrategias para desarrollar la conciencia fonológica. La maestra preescolar es clave en auscultar cualquier anomalía que vea en sus estudiantes para que sean intervenidos a tiempo. Si ella tiene las estrategias adecuadas para hacerlo tendríamos menos estudiantes frustrados y desanimados con las tareas académicas.

Capítulo IV

Descripción de los participantes

El siguiente capítulo presenta una breve descripción de los participantes seleccionados para la realización de esta investigación. Los adultos fueron maestros preescolares con dos o más años ejerciendo la profesión en preescolares privados y públicos del área metro en Puerto Rico.

Sonia

El primer participante la llamaremos Sonia, es maestra de niños preescolares ejerciendo la profesión por nueve años.

Coral

El segundo participante la llamaremos Coral, es maestra de niños preescolares ejerciendo la profesión por cinco años.

Jennifer

El tercer participante la llamaremos Jennifer, es maestra de niños preescolares ejerciendo la profesión por seis años.

Mara

El cuarto participante la llamaremos Mara, es maestra de niños preescolares ejerciendo la profesión por veintiún años.

Elizabeth

El quinto participante la llamaremos Elizabeth, es maestra de niños preescolares ejerciendo la profesión por nueve años.

Jesenia

El sexto participante la llamaremos Jesenia, es maestra de niños preescolares ejerciendo la profesión por trece años.

Capítulo V

Resultados

El propósito de este estudio fue describir las prácticas que utilizaban los maestros preescolares de centros públicos y privados de Puerto Rico para desarrollar las destrezas de conciencia fonológica en la sala de clase. Al describir y conocer las prácticas utilizadas en los salones preescolares para desarrollar la conciencia fonológica en los niños, podemos tener una idea clara sobre el conocimiento y la importancia que le da el maestro a esta destreza tan importante para el desarrollo de la lectura temprana. Con la recopilación de esta información los maestros puedan recibir como profesionales dedicados a esta área las herramientas necesarias para desarrollar la destreza de conciencia fonológica identificando los profesionales que podrían ser de ayuda para futuros adiestramientos en el área.

El siguiente capítulo tiene el propósito de exponer los conocimientos, las herramientas utilizadas por los maestros preescolares en su salón de clases y la importancia que le dan al desarrollo de destrezas de conciencia fonológica.

Entrevistas y transliteraciones

Sonia

Entrevistador: ¿Cual es su preparación académica y cuantos años tiene usted educando niños preescolares?

Entrevistado: *Bueno, mis años de ...tengo una preparación de universidad, estudié en la Universidad de Puerto Rico, pedagogía , maestra de educación física pero llevo ya nueve años aquí en esta escuela dando el grado preescolar.... ósea pre-kinder.*

Entrevistador: Bien, en la escala del 1 al 5 siendo el 1 más bajo y el 5 más alto. ¿Cuan importante es para usted como maestra preescolar el apresto a la lectura y por qué?

Entrevistado: *Bueno, del 1 al 5, en la escala del 1 al 5 pues considero que el 5 que es lo mas alto, es bien importante porque aquí en la escuela llevamos los niños por nivel pero*

es como una secuencia...sabes el niño en pre-kinder aprenden unas destrezas ósea en pre-pre las destrezas de apresto, lo que es tamaño, longitud y demás, aquí se repasan esas destrezas y se complementan con otras, ehhh por ejemplo, lo más difícil es la secuencia numérica es el número que va al frente, el número que va después y las vocales ehhh pues sonido inicial, identificarlas y demás, esas son las destrezas más complicadas ya cuando pasan aquí (señala su salón) se repasan esas destrezas, por ejemplo vocales y se empieza entonces con los fonemas, el sonido de el abecedario.

Entrevistador: Le daré algunas frases incompletas para que usted las complete. “Para usted conciencia fonológica es _____”.

Entrevistado: *ehhh... conciencia fonológica se relaciona con las letras como un niño se expresa, si tiene alguna dificultad en el habla, todo eso tiene que ver con fonología.*

Entrevistador: Un preescolar que tiene dificultades hablando tendrá dificultades también _____.

Entrevistador: *ehhh...escribiendo, ehhh... motor (silencio).*

Entrevistador: Los niños rezagados en lectura, tendrán problemas en _____.

Entrevistado: *En todas las materias, en todas las materias por que si no puede leer no va a interpretar y no va a poder tener una buena ejecución.*

Entrevistador: Reaccione a las siguientes frases: “Todos los niños salen del Kinder leyendo”. Que piensas de esto con tu experiencia en nueve años.

Entrevistado: *Que no, que es negativo hay unos que si salen leyendo pero hay otros que no salen leyendo, aparte de que entendemos que para mi la lectura viene siendo algo bien formal en primero. Si, aquí hay niños que salen del kinder leyendo oraciones pero hay otros que no, hay otros que se quedan en lo que son los fonemas.*

Entrevistador: Cuénteme un día típico en su salón preescolar.

Entrevistado: *Bueno un día típico en mi salón preescolar, comienza con la reunión, con la reunión en grupo, donde cantamos buenos días, vamos a la fecha, repasamos los días de la semana, eh... repasamos las destrezas que hemos aprendido los días anteriores, eh... merendamos, eh... hacemos trabajos relacionados a las destrezas que estamos trabajando.... yyy ellos comparten, vamos a las áreas, sabes que en el preescolar el juego es bien importante y después de ahí pues vamos al comedor y luego van al patio .Eso es un día normal en mi salón.*

Entrevistador: Describe las actividades que haces en el salón para preparar a los niños a la lectura formal.

Entrevistado: *Bueno, las actividades que realizo, siempre yo los llevo desde, aunque ellos pasan de pre-pre a mi me gusta siempre llevarlos a lo que aprendieron allá como un repaso, siempre se les da una prueba diagnóstica y ahí uno ve desde donde vamos a partir, tu sabes si hay un niño que viene de pre-pre y no domina algunas destrezas de apresto, pues nosotros tenemos que empezar otra vez, eh... vamos de lo mas elemental, por ejemplo, las líneas, sabes que se trabaja mucho lo que es trazo de izquierda a derecha eh... siempre le recalco que comenzamos de arriba hacia abajo, los números, las letra, eh... trabajo con ellos lo que es mayúscula y minúsculas, le doy cuentos, eh... ellos interpretan después lo analizamos, preguntas por ejemplo, hace una semana atrás le leí un cuento de una amapola por que estamos trabajando con la vocal Aa y ellos tenían en un papel blanco que yo les dije que ellos tenían que dibujar el personaje del cuento.*

Entrevistador: Si una compañía comprometida con la enseñanza preescolar le pidiera a usted que comparta la práctica mas exitosa que ha tenido para desarrollar el éxito en la lectura y el interés a esta, ¿Qué le diría?

Entrevistado: *Pues le diría que si, siempre y cuando sea por el bienestar de los niños que van subiendo.*

Entrevistador: Pero entonces en el área de enseñanza preescolar que técnicas compartirías con esta compañía para que se desarrolle más fácil la lectura y el interés a la lectura.

Entrevistado: *Bueno eh... lo que pasa es que aquí en pre-kinder como yo nooo, sabes yo si le leo cuentos pero yo no fomento... sabes yo no los llevo aaa...entiendes a la lectura como tal pues yo no puedo...*

Entrevistador: En el salón las vocales no se discuten como parte de la enseñanza.

Entrevistado: *Si, las vocales si pero yo los llevo hasta... yo he tenido grupos que yo los he sacado leyendo vocales (au, ae) entiendes, esos grupos van mas adelantados pero hay otros grupos que no pero aquí a la lectura, lectura como tal no, no los llevo, eso es en kinder. Aquí se trabaja en kinder pero si, si les leo cuentos, dramatizamos eh... y siempre pues los estoy estimulando a que la lectura es bien importante y todo eso.*

Entrevistador: Recuerde cuando estudiaba y se preparaba para ejercer esta profesión. ¿Que te enseñaron sobre el desarrollo del lenguaje y el desarrollo de la lectura?

Entrevistado: *Mira lo que pasa es que yo siempre fui una niña... de eso si me acuerdo porque...yo hice kinder a los cuatro años y medio y siempre fui más despierta de....*

Entrevistador: No, me refiero a cuando te preparabas para ejercer esta profesión en la universidad.

Entrevistado: *Ahhh... en la universidad.*

Entrevistador: Si, ¿Qué te enseñaron sobre el desarrollo del lenguaje y el desarrollo de la lectura?

Entrevistado: *No recuerdo...*

Entrevistador: No recuerdas haber tocado es tema como tal.

Entrevistado: *No, no me acuerdo. (Silencio) no porque acuérdate que mi preparación es en educación física y yo si ahora quiero volver a la universidad pues para coger pues clases de preescolar que me ayuden a complementar.*

Entrevistador: *¿Pero la preparación en educación física fue en kinder a tercero?*

Entrevistado: *No. Superior. Esa es mi preparación académica.*

Entrevistador: Reaccione a la siguiente frase: “La universidad me preparó para atender a los niños rezagados en la lectura”.

Entrevistado: *Silencio (susurrado... ”la puedes repetir”)*

Entrevistador: Reaccione a la siguiente frase: “La universidad me preparó para atender a los niños rezagados en la lectura”.

Entrevistado: *Pues, no. Y como te digo aquiii... los papas se pelean, no ha terminado el pre-pre y ya quieren venir aquí pero es como te digo yo me dedico en cuerpo y alma a darles lo mejor de mi y salen preparados.*

Entrevistador: Complete la siguiente frase: “En la lectura el maestro trabaja con_____.

Entrevistado: *En la lectura, con los sonidos de las letras, eeehh a desarrollar la interpretación en el niño.*

Entrevistador: Y el patólogo del habla y lenguaje trabaja con _____.

Entrevistado: *Reforzar el sonido de diferentes eehhh fonemas. Por ejemplo, yo con mi niño, yo tengo un niño de 7 años esta en segundo que el tuvo problemas del habla entonces yo lo lleve a evaluar y después con el tiempo el estuvo por el Departamento de Educación cogiendo las terapias y entonces yo en casa lo que hacia es que le reforzaba por ejemplo cuando decía una palabra mal dicha yo lo corregía. Y poco a poco el lo fue cogiendo y entiendo que hay unos sonidos que después de los cinco años es que el niño los madura y los puede pronunciar bien.*

Entrevistador: Ambos profesionales en su trabajo deben_____.

Entrevistado: *eeehhh...deben de de trabajar lo mismo.*

Entrevistador: De todas las destrezas que se dan como parte del currículo preescolar, ¿cual es la más importante para el éxito de la lectura preescolar?

Entrevistado: *Bueno, todas las destrezas, yo creo que todas tienen verdad porque aquí se trabaja de forma integrada, todas tienen cierta importancia pero para fomentar y para ayudar a la lectura creo que es por donde se empieza que es lo mas básico, identificar las vocales, ehhhh identificar los sonidos y ellos saben por ejemplo ellos ven la letra M y dicen: “esa es la de mi nombre”. Tu sabes y ya yo desde bien pequeño...*

Entrevistador: Cuénteme de su experiencia en el salón preescolar enseñando las destrezas de rima, deletreo y segmentación de palabras en sonidos.

Entrevistado: *Bueno en base a esas destrezas yo no te puedo fomentar porque estas destrezas son de...se trabajan es en Kinder. Lo que es la rima y deletreo eso se trabaja en Kinder. De hecho aquí se hacen unas competencias todos los años en la Semana del Lenguaje y participan desde pre-pre, por ejemplo pre-pre identifica las vocales, sonido de vocal inicial, lectura de vocales, en kinder ya ahí se hace deletreo, completar palabras, formar palabras es bien interesante pero son destrezas de Kinder.*

Entrevistador: Completa esta frase: “Algunos niños preescolares no pueden llegar a leer por_____.

Entrevistado: *Por... (Suspiro...) el rezago que tienen, muchas veces por la falta de ayuda de los padres que eso es bien fundamental en esta edad temprana, por problemas y dificultades que el niño tiene y no se han trabajado. Entiendo que esas son las razones por las que...*

Entrevistador: Completa esta frase: “Si yo supiera un poco mas de _____ la tarea de enseñanza se me haría mas simple y llevadera.

Entrevistado: *Pues si yo supiera un poco mas del tema de la lectura verdad pues fomentaría a que los niños desarrollen mejores destrezas.*

Entrevistador: Piense en un momento que usted puede hacer cambios a los currículos de preparación de maestros preescolares. ¿Qué le añadiría o que le quitaría?

Entrevistado: *Bueno, aquí los currículos, eh... se trabajan por nivel eh...yo creo que no le cambiaria nada porque el niño tiene que llevarse a su nivel. Ellos aprenden cada cual a su ritmo. Aquí yo en el salón los ubico en la siguiente forma: los ubico todos como que regados pues porque yo entiendo que entre ellos se ayudan puede haber un mejor aprendizaje. A parte de que...*

Entrevistador: No como algunos maestros que piensan que es mejor ubicar los más rezagados en un lado y los más avanzados en otro.

Entrevistado: *Yo pienso que no que todos ellos aprenden entre si, que todos ellos se ayudan.*

Entrevistador: Un niño necesita saber que las letras tienen sonidos y a su vez con estas se forman palabras. ¿Para que se realiza esta actividad?

Entrevistado: *Para fomentar, para ayudar a que el niño desarrolle las destrezas de la lectura. Por ejemplo yo cuando empiezo con las vocales pues tu ve que yo empiezo con la letra A les doy características de la letra para que ellos vayan identificándolas de la mejor forma. La vocal minúscula pues va en el centro un círculo y ahí estoy integrando también las figuras geométricas. Y ahí los voy llevando. Y estos nenes son como esponja, tu sabes tu crees que no pero ellos tiene una capacidad brutal.*

Entrevistador: Un preescolar de su salón dice tilla por silla, taza por casa, fefeko por refresco bititeta por bicicleta entre otros errores del habla. ¿Cómo cree usted que esto impacta la lectura? ¿Cuéntenos de su experiencia?

Entrevistado: *Bueno, un niño que tenga problemas en el habla obviamente va a tener problemas en la lectura porque tiene unos sonidos de unas letras que no esta dominando. Como te explique anteriormente ya yo pase por la experiencia con mi hijo, pues yo lo que hago es que los corrijo. Por ejemplo, cuando vamos a la tiendita pues yo le doy su pesetita y ellos compran. Hay unos que cuando van a pedir el ice de coca cola dicen totatola. Yo les digo No..."Cooocaaacoola. Les digo: vamos hacerlo: "co-ca-co-la. Y ahí vamos tratando verdad, cuando son problemas más agudos pues entonces se refiere.*

Entrevistador: Cuando les pide que digan co-ca-co-la, ¿pueden producir los sonidos?

Entrevistado: *Ellos intentas pues yo les digo: k-k-k-k- vamos hacerlo. Entonces ellos mejora, obviamente no me van a decir coca cola pero van mejorando es cuestión de uno seguir reforzándoles.*

Entrevistador: Te has dado cuenta Sonia que estos niños que tienen ese problema están un poco mas rezagados en lo que es identificando letras.

Entrevistado: *Yo tengo una nena que tiene problemas para los sonidos de la, por ejemplo la T con la K y demás pero ella es brillante es muy brillantes.*

Coral

Entrevistador: ¿Cual es su preparación académica y cuántos años tiene de experiencia educando niños preescolares?

Entrevistado: *Yo tengo un bachillerato me gradué en el 2007 y llevo cinco anos como maestra preescolar.*

Entrevistador: En la escala del 1 al 5 siendo el 1 más bajo y el cinco más alto, ¿Cuán importante es para usted como maestra preescolar el apresto a la lectura? Y ¿Por qué?

Entrevistado: *Para mí el 5... ¿Por qué?, porque le da la oportunidad al niño aunque es una educación preescolar el niño no sabe...esteee...distinguir letra por letra y leer pero el*

niño va adquiriendo a esa edad tan preescolar ese amor a la lectura, saber aunque no sepa leer a través de las láminas va describiendo lo que sucede... en el libro, en el cuento este...y eso uno le va desde pequeño este exponiendo a ese amor por la lectura y mas los cuentos que eso... eso a ellos los... los envuelve.

Entrevistador: Si, es sumamente importante verdad que ellos entiendan que la lectura es una un método donde ellos puedan alcanzar muchos logros. Eh... te voy a dar unas frases incompletas, para que me las completes.” Conciencia fonológica es... _____”.

Entrevistado: *Bueno para mí es todo aquello que tiene que ver (pausa) con lo escrito, lo que es enseñarle al niño este... (Pausa) el... la importancia de las letras, este todo eso, todo lo relacionado con eso.*

Entrevistador: Un preescolar que tiene dificultades hablando, tendrá dificultades también _____”.

Entrevistado: *Para su desarrollo personal y profesional.*

Entrevistador: Los niños rezagados en lectura, tendrán problemas en _____”.

Entrevistado: *En su desarrollo académico (pausa) porque si no... no va a aprender a leer, nunca va a poder desarrollarse académicamente aunque se supone que uno tiene inteligencia múltiple, que no es todo ah..ah..ah.. Pero se puede desenvolver en otras áreas, pero es importante que un niño aprenda a leer.*

Entrevistador: Reaccione a las siguientes frases. “Todos los niños salen del kínder leyendo”.

Entrevistado: *Bueno, (Pausa) se supone, se supone, yo lo que pienso es... este eso es el estímulo que le ponga el papá, y dije estímulo no presión, porque no es lo mismo presión y estímulo, el estímulo que le ponga el papá mas el estímulo que le ponga la maestra o el maestro y eso sumado el nene va a aprender a leer, el nene aprende a leer, el nene aprende a*

escribir, pero cuando se le ejerce presión el nene se frustra, como yo le digo a los papás no puedes ejercerle presión, ¿por qué?, porque cuando tu lo presionas creas frustración y el niño se cierra mentalmente aunque no quieras se va a cerrar, y aunque el sepa leer, aunque el sepa escribir no lo va hacer.

Entrevistador: Cuéntame un día típico en tu salón de clase.

Entrevistado: *Bueno este... ¿Todo? ¿Todo lo que pasa aquí? Bueno eso es desde que recibe los nenes a las 8, que a las mismas 8 de la mañana nosotros desayunamos, se le da a los niños un papel para que ellos escriban su nombre, pasamos al cerco, cantamos, bailamos, se le da algo como de... entre 5 a 10 minutos, tienes que ser rápido, lo más corto posible de lo que se va hablar durante el día y todo el día se está hablando sobre eso, conversando sobre... sobre el tema, por ejemplo de mi familia, a cantamos canciones sobre la familia, recitamos poemas sobre la familia y todo ese día los niños están hablando, yo tengo un primo, mi papá esto, mi papá lo otro, saber que lo envolvemos, tratamos de envolverlos en torno a ese tema, este... vamos al patio (pausa) después que regresamos del patio, jugamos a las áreas, todo tiene que pasar, todo ese proceso se pasa, este es una transición y todo eso lo cantamos recogiendo, recogiendo... porque para la, para el patio, o para el cerco vamos ya, sabes que lo especificamos, este... almuerzan, después que al almuerzan pero todos ellos pasan se lavan las manos, este se sientan, almuerzan, luego que almuerzan cada uno va uno por uno, este pasee el desperdicio, limpia su espacio, se cepilla y van al descanso, después ya eso son las 12:45 que se están levantando, este... pasamos, leemos un cuento... después que estos están despiertos, se lee un cuento, se puede bailar, cantar, pasan a merienda como a las... 1:45 y ya a las 2 de la tarde se están hiendo.*

Entrevistador: Y durante la semana, tienen alguna letra en específico, alguna vocal...

Entrevistado: *Bueno... este todo depende, esta semana como estamos hablando de la familia hasta... febrero y... le estamos dando énfasis a las figuras geométricas, cogimos*

este... el triangulo, la semana pasada fue que cogimos... ¿el circulo Adelaida? (maestra le pregunta a la asistente). Cogimos el círculo, dibuja este colorearon dentro del contorno del circulo... en color azul y este... y esta semana lo que hicimos con el triángulo, lo que hicimos con el triángulo fue recortarle muchos triángulos de diferentes colores y que ellos hicieran patrones, este... un ejemplo rojo, amarillo y verde, y que ese mismo patrón lo volvieran y lo repitieran. Aja, se, se integran. Aja. Nunca hablamos de...aja.

Entrevistador: Si una compañía comprometida con la enseñanza preescolar, le pidiera a usted que comparta la práctica más exitosa que haya tenido para desarrollar el éxito en la lectura y el interés a ella. ¿Qué le diría?

Entrevistado: *Este ¿qué le diría? Bueno cuando yo leo un cuento con los niños yo le presento todas las partes del libro, ellos se lo saben, ellos cogen un cuento y ellos mismo empiezan, ¿qué parte es esta?, ¿Qué parte es esta?, ¿Qué partes es esta? Y a ok, este es el título, y estos son las páginas, sabes que se le, se le, por lo menos yo, yo lo que hago es, trato de enseñarles todo eso, y cuando les leo, les leo, lo tengo acá conmigo, le leo la página, leo esa página y se la enseño a cada niño, y después vueelvo, no es (maestra va enseñando como cambia las páginas del libro) y ya, se la paso este que ellos la puedan ver... página por página.*

Entrevistador: Recuerde cuando estudiaba y se preparaba para ejercer esta profesión. ¿Qué le enseñaron sobre el lenguaje y el desarrollo de la lectura?

Entrevistado: *Bueno este... lo mismo que te acabo de decir, esa este... cuando leyeran, por lo menos que se enfatizaran mucho en cuando leyéramos usáramos libros correspondientes para la edad, que tampoco fueran libros que tuvieran letras muy pequeñas, pequeñas que fueran libros llamativos, con mucho color, este dependiendo para la edad, si era preescolar, pues que fuera libros adecuados, con poco vocabulario, pero que fuera llamativo para los niños, de que los nenes verlo nada mas digan, “wao” y es este eso,*

y el... este la importancia así mismo de... de leerle con calma, leer en tono... este moderado, eso mismo como te había dicho, enseñarle las páginas, aunque eso también le enseñaron aquí, enseñarle las páginas que todo fuera este... llamativo para ellos.

Entrevistador: Reaccione a la siguiente frase. “La universidad me preparó para atender a los niños rezagados en la lectura”.

Entrevistado: *Si, a pesar que es una educación preescolar, pero si nos preparo en todo sentido de la palabra, en todos los niveles, este tanto para preescolar, como... para de eso porque um... cogí un curso, estaban empezando a dar un curso cuando yo estudié de kínder a 3er grado y nos enseñaron todo eso, que nos dieron en cuestión de español, matemática, estudio sociales, el único que no tocaron fue el inglés porque como éramos... eso era una preparación en que daba la educación al inglés aparte, pero nos dieron esa, esa preparación.*

Entrevistador: Complete la siguiente frase. En la lectura el maestro trabaja con _____”.

Entrevistado: *Con letras todo el tiempo, las letras tienen que estar envueltas en todo, en todo, en todo, en todo este si en todo, yo por lo menos este trato, preparo unas franjas con los nombres de los nenes, pero eso me lo enseñaron exactamente en la universidad, nos decían en la universidad que tratáramos de resaltar la primera letra de esa palabra en rojo para que el niño pudiera este... distinguir que eso era un letra inicial, un ejemplo este ahí dice juego y juguetes pues tiene esas dos letras en rojo, la letra de los nenes es este si dice Glosmarie pues mi nombre está en rojo, que el niño sepa que su nombre empieza con esa letra, específico, que por lo menos se le dé importancia a toda las letras, pero se le da más énfasis, como el nene es lo que se empiezan desde un principio se le da más énfasis a esa primera letra (pausa) ya los que van aprendiendo este las demás letras pues se le siguen volviendo con las demás letras, y aquí este puede ser por las tardes o por la mañana hay una*

canción que nosotros cantamos, las cantan, yo lo he escuchado de otras maestras y la aprendí de ellas que es “el cofrecito de oro”. (Maestra canta canción) Y el nene se la va aprendiendo, tú le enseña, y tu le tienes que enseñar que el nene todo lo vea todo, todo, todo y el niño levanta la mano y dice ese es mi nombre, ese es mi nombre y tu le dices ok, ¿con que letra empieza? Y tú ves si empieza a pensar, tu le vas deletreando las demás letras, lo vas ayudando, pero que esa letra inicial yo por lo menos la resalto con rojo y lo otro lo escribo en negro, pero que el nene sepa que eese es su nombre, aunque hay otros niños, aquí yo tengo como 4 nenes que empiezan con la letra A, pero que si dice Alison y Adrian, Alison ve el nombre de Adrian y dice ese es mi nombre, porque el dice es una A y yo se que yo empiezo con la letra A, pues por eso digo que es mi nombre, yo digo no, no, no empieza con tu letra pero es otro, y así es.

Entrevistador: ¿Y el patólogo del habla trabaja con qué?

Entrevistado: *Bueno, el patólogo del habla (pausa) este... es el que ayuda el niño que tiene ese rezago (pausa) en... en el habla, ese es el que tiene la dificultad de pronunciar cualquier letra este... cualquier letra ya sea que casi siempre es la “R”, que muchos dice “cajo” (carro), y todo eso, con eso es lo que trabaja, le da ese es el que hace el referido directo (pausa) este...ya que si el niño llegara a necesitar terapias del habla.*

Entrevistador: “Y ambos profesionales en su trabajo deben_____”.

Entrevistado: *Trabajar juntos, al compas, sabe se supone por ley, porque yo soy la maestra y viene este... el o la patóloga y me dice el niño necesita ayuda en esto, pues está bien me da, mira estas son las palabras que vamos a estar trabajando con el niño, por lo menos aquí se integran y... vamos a estar trabajando, el nene no pronuncia bien este la “l” la “l” la pronuncia como una “r”, pues vamos a trabajar con estas letras, el nene va a estar recibiendo terapias tal y tales días, yo voy a estar viniendo tal y tales días a ver cómo está el niño en el salón, así pues se supone que por ley se supone que trabajemos al compas.*

Entrevistador: De todas las destrezas a cubrirse como parte del currículo preescolar, ¿Cuál usted cree que es la más importante para el éxito en lectura a nivel preescolar?

Entrevistado: *Para mi todas, todas las destrezas, desde... esa este... desde escribir el nombre, que el nene empieza a escribir el nombre el nene ya está envuelto en la lectura, este... ehh... en darle un libro, aunque ya en los míos, ya no mira ya ellos hacen cosas, pero de uno esta envolverlos, ya ellos hacen casas ya con los libros ellos son, yo digo que ellos son arquitectos, este es el año de los arquitectos, pero en todas las áreas hay libros, y este... un ejemplo aquí yo trabajé con, se trabajó con la letra inicial, se sacó y se dijo, ¿qué letra es esta? Ok, esta es la letra de tu nombre, algunos ya la conocen otros, algunos de na mas ver letras, conocen muchas letras, muchas letras otros no, pero este tampoco se le aísla, no estás en otro grupo, tú no sabes esto, se va, no se le aísla si no como quiera se trabaja en grupo, se trabaja individualmente, mira vas a trabajar esto, pero que no se le da a demostrar al niño que, que... que no se sabe las letras, por lo menos yo.*

Entrevistador: Cuéntame tu experiencia en el salón preescolar enseñando las destrezas de rima, deletreo, segmentación de palabras en sonido.

Entrevistado: *De la rima este... nosotros tratamos una que es inventada con la maestra que entiendo yo que eso fue lo que quisimos decir este... (maestra recita una rima) este... trabajamos rimas, poemas este, deletreo de los nombres, este lo que te dije lo de “el cofrecito de oro” ahí trabajamos, se lo enseñamos y empezamos y tú ves que hay algunos que, vamos a suponer que fulanito y fulanita pues ya saben las letras todas las letras del nombre del otro niño y va y lo ayuda, empieza A, L, L, Y, S, O, N y se las van y cuando vienen a ver, yo les digo todos pendientes para que así se los aprendan y cuando veo a uno pendiente y les digo eso es así me gusta, porque tu te las vas a aprender todas, miren todos se las va, el que mire se las va a aprender todas, que ellos están siempre pendientes porque se las aprenden... pero si este aquí se trata, se trata.*

Entrevistador: Y en la segmentación, ¿la has intentado?

Entrevistado: *¿Segmentación?* (Cara de confundida)

Entrevistador: División... de sonidos.

Entrevistado: *Ah... ok, ok eso es (divide en silabas la palabra casa)*

Entrevistador: Mjm

Entrevistado: *Si, todo el tiempo.*

Entrevistador: Complete esta frase: “Algunos niños preescolares no pueden llegar a leer por_____”.

Entrevistado: *Porque no, los papás y los maestros no le ponen el interés (pausa) no lo estimulan, como lo había dicho en el principio, todos nosotros sabemos leer y escribir porque se nos estimuló... en un cierto tiempo a leer y escribir.*

Entrevistador: Tú crees que, hay niños que ciertamente salen de preescolar leyendo palabras, hasta a veces frases...

Entrevistado: *Si...*

Entrevistador: Aunque sea mecánico, pero quizás leyendo, entonces mi pregunta es, ¿Algunos niños de preescolares no pueden llegar a leer? ¿Por qué?

Entrevistado: *Bueno (pausa) yo diría... que tendrían en esa área ese rezago, pueden salir leyendo, de preescolar leyendo, este pueden salir del preescolar leyendo, pero que otros niños no salgan eso será este ese, ese pequeño rezago porque aquí se le estimula (pausa) al aprendizaje de letras, a esa cuando se les aprenden las letras, al mezclar las letras y este a través de la mezcla si tu unes tal letras con tal letra suena... así, este... pero eso es este por lo menos yo tuve el año pasado una nena que salió leyendo, pero ¿qué pasó ahí? Que ya la nena... venía de otro, veía bueno ya venía de “Early Head Start” estuvo desde meses hasta los tres años en el, paso a “Head Start” y ella vino escribiendo su nombre, ósea que ya las maestras de “early” la habían estimulado en esa área, cuando la nena pasa, estuvo 2 años*

aquí, cuando ya llego el año pasado, ósea ya llego el momento de irse, ya ella leía, ya sabía letras, ya ella sabía todas las letras y pedía el leer, te digo cuando un niño lo pide uno lo va estimulando en esa área, un ejemplo, yo no puedo, hablando callejeramente zumar a un niño a que me lea una cartilla fonética si no reconoce letras ósea cuando uno ve en ese ejemplo que ya reconoce la gran mayoría de las letras del abecedario ya tu puedes decir ok, ella puede leer. Y no solamente que leía, escribía letras entonces conseguí una cartilla fonética que tenía en mi casa y yo la fui guiando a que leyera le prestaba la cartilla fonética para la casa y la mamá la ponía a leer.

Entrevistador: Ósea que la mamá fue un pilar para que ella pudiera...

Entrevistado: *Cuando el estudiante lo pide porque hablando claro este...no todos los niños preescolar salen leyendo. Ese es uno que otro caso porque hay que ser realista, porque esa es la palabra rrealista, los niños en preescolar son niños por lo menos en "Head Start" se aprende a través del juego, utilizando el currículo creativo y nosotros es a través de canciones, se integran colores, figuras geométricas, vocales, letras, estamos todo el tiempo envuelto en eso, cuando el niño está pidiendo a gritos que ya..." ya yo se eso". Ya tu vez que el nene escribe letras óseas tú le das algo a copiar y te lo escribe, que ya el nene se sabe la gran mayoría del abecedario y eso es comprobado y requeté comprobado ya el nene se le puede estimular la lectura. Si el niño no lo está pidiendo en mi opinión se le estaría haciendo un daño, si yo tengo un nene que lo único que se sabe son 5 letras del abecedario es un daño que yo le estoy haciendo si yo le estoy poniendo una cartilla fonética y decirle ok, M con a la M suena mmm la a aaa y dice_____ pero entonces el nene no sabe lo que es la M yo le estoy haciendo un daño al niño. Yo tengo que saber que el niño sepa letras para poderlo estimular que entre dos letras pueda salir una palabra.*

Entrevistador: Completa la siguiente frase: "Si yo supiera un poco más de _____ la tarea de enseñanza se me haría más simple y llevadera".

Entrevistado: *Este...si se me haría más llevadera yo digo que el maestro tiene que estar siempre en ese aprendizaje, contestemente, para eso existen los adiestramientos.*

Entrevistador: Aquí te pregunta: “Si yo supiera un poco más de_____ la enseñanza se me hiciera más simple y llevadera”, ¿En algún momento has dicho: “ me gustaría aprender de este tema”, explorar este tema o ninguno.

Entrevistado: *A mí lo que realmente me gustaría aprender para hacer un poco más la enseñanza más llevadera sería aprender inglés. Sabes, no es que...bueno si a mí me lo piden yo aprendo, esteeee pero si me gustaría eso y así le enseñaría a los nenes.*

Entrevistador: ¿Ahora mismo ellos están tomando clases de inglés?

Entrevistado: *No, no están cogiendo inglés.*

Entrevistador: ¿Empezarían a coger inglés en kínder?

Entrevistado: *Si, en kínder.*

Entrevistado: *A mí me gustaría dominarlo lo que pasa es que le tengo esa fobia, no se pero me gustaría aprender.*

Entrevistador: Piense en un momento que usted puede hacer cambios al currículo de preparación de maestros preescolares, ¿qué le añadiría o que le quitaría?

Entrevistado: *Yo le añadiría el que fueran realistas porque muchas veces nos preparan académicamente eso no se le quita pero muchas veces este... no se da esa preparación psicológica. Este... sonara chocante pero este...si yo diría lo realista, lo que nosotros como maestro nos vamos a encontrar en el salón de clases. Además de enseñarles a los niños a aprender letras, esa ayuda psicológica que nosotros le podemos dar al niño en momentos de....esa ayuda psicológica que nosotros le podemos dar a la familia porque no solamente trabajamos con los niños, nosotros trabajamos con la familia. Cuando te llega un papá, como nos paso hace un año que la mamá llegó frustrada porque se estaba quedando sin casa, yo ahí le di la ayuda psicológica que yo sé y se la di a través de lo espiritual.*

Entrevistador: Un niño necesita saber que las letras tienen sonidos y a su vez que con esos sonidos se forman palabras. ¿Para qué se realiza esta actividad?

Entrevistado: *Porque así se encamina a lo que es la lectura. El nene cuando ve letras por ejemplo si el nene sabe la /j/ la /u/ la /e/ la /g/ la /o/ y la /s/ puede decir si yo uno esas letra dice : “ juegos” Que el niño comienza distinguir y conocer palabras y que todo lo que lo rodea está rodeado de palabras.*

Entrevistador: Un preescolar de su salón dice tilla por silla, taza por casa, fefesco por refresco, bititeta por bicicleta entre otros errores del habla. ¿Cómo cree usted que esto impacta la lectura? Cuéntenos de su experiencia.

Entrevistado: *Bueno, yo tengo una nena que dice: “Yo quiero jugar con piscina” y yo le digo: “con plasticina” pero es...la nena lo que tiene son cuatro años, yo digo que eso también es ese rezago en el habla es un poquito más allá de que el niño tenga un problema del habla porque no porque el niño diga piscina tenga un problema con el habla porque es algo que muchas veces yo no entiendo. El nene dice...un ejemplo esta nena dice: “ Yo quiero jugar con piscina” y está hablando de la plasticina pero no puede decir plasticina porque es un poco complicado para la edad que ella tiene no quiere decir que ella no sepa hablar es que todo depende de cómo le hablen en la casa, porque aquí hay niños de todo, aquí hay niños de tres años que te hablan como adulto y tu puedes entablar una conversación y tú te quedas maravillada como el niño se expresa y habla en oraciones....hay otro que tu le dices: “ ¿Cómo tú te llamas? y se limitan a contestar lo que le preguntaste y otros te contestan y te abundan.*

Entrevistador: Pero no se te ha dado la oportunidad de tener un niño, con unos patrones fonológicos como los que te describí en la pregunta.

Entrevistado: *No esas palabras así específicas no. Pero cuando ellos hablan así a nosotros lo que nos enseñaron era que lo corrigiéramos pero que no se entendiera que el nene lo estaba diciendo mal sino que repitiendo la palabra modelándosela correctamente.*

Jennifer

Entrevistador: Jennifer, ¿Cuál es su preparación académica? y ¿cuántos años de experiencia tiene usted educando niños preescolares?

Entrevistado: *Tengo un bachillerato en preescolar y llevo 6 años trabajando con niños preescolares.*

Entrevistador: En la escala del 1 al 5 siendo el 1 más bajo y el 5 más alto. ¿Cuán importante para usted como maestra preescolar el apresto a la lectura y ¿Por qué?

Entrevistado: *Para mí un 5, el más alto pues porque así llevamos ya a los niños preparados para el kínder para su independencia en cuanto a la escritura, a la lectura y su (pausa) fluidez para cuando vayan al kínder o aquí mismo estando en el preescolar se sienten más seguros al trabajar ya eso.*

Entrevistador: Le daré algunas frases in completas para que las complete: Conciencia fonológica es _____.

Entrevistado: *Aprender sonidos.*

Entrevistador: Un preescolar que tiene dificultades hablando tendrá dificultades también_____.

Entrevistador: *escribiendo.*

Entrevistador: Los niños rezagados en lectura tendrán problemas en _____.

Entrevistado: *En su vida... (Se ríe).*

Entrevistador: Reacciona a la siguiente frase: “Todos los niños salen del Kínder leyendo”.

Entrevistado: *Casi todos... (Pausa) es que por lo menos aquí en preescolar nosotros trabajamos y tratamos de llevarlos a la lecto- escritura pero también necesitamos del hogar que los refuercen para lograrlo pero la mayoría.*

Entrevistador: *Cuéntenos un día típico en su salón preescolar.*

Entrevistado: *¿Desde que llegan?*

Entrevistador: *Si.*

Entrevistado: *Desde que llegan están trabajando con la lecto-escritura porque tan pronto llegan tiene que cambiar su nombre, identificarlo y cambiarlo de ausente a presente. Cuando van hacer el desayuno después que se desayunan se sientan y se trabajan con ¿Qué desayunaron hoy? El vocabulario de los días de la semana a través de canciones, de palabras y en la escritura usamos la pizarra para escribirlo y se escoge algún niños para que el mismo vaya y a la fecha y escriba los números o la palabra, todo el día, todo el día trabajamos mucho con canciones y a ellos les encanta mucho dividir en silabas, cualquier palabra, lento o rápido a ellos les encanta.*

Entrevistador: *¿Cómo haces esa actividad?*

Entrevistador: *¿La de dividir en silabas?*

Entrevistador: *Si.*

Entrevistado: *Pues lo trabajo, si tengo un vocabulario nuevo, ahora mismo estamos hablando del tema del corazón y ayer dividimos la palabra corazón y este...si hay una letra nueva, la Zz que no usamos mucho pues la identificamos, la trabajamos, la buscamos en la pared de letras, colocamos la palabra en la pared de letras este...también trabajamos la división de silabas si queremos decir un nombre de algún compañero lo decimos a través de aplausos, mayormente a través de aplausos. A ellos les encanta...ahh y también decirlo en voz alta y en voz baja. Cuando lo hacemos en voz baja eso es lo mejor y cuando quiero llamar la atención de ellos les digo: “calienta las manos, calienta las manos vamos a*

dividir” aunque estén jugando, brincando o hablando es como un “stop” dejan de hacer lo que están haciendo, calientan las manos y empiezan a dividir en silabas. Es una forma también de captar su atención.

Entrevistador: Describa las actividades que realiza para preparar a los niños a la lectura formal.

Entrevistado: *Bueno desde que llegan se le da lecto-escritura, ellos tienen que firmar, tienen una libreta de firmas, ellos identifican los nombres para poder ir a jugar a las aéreas, cada uno tiene nombres distintivos y el distintivo tiene el nombre escrito y ellos saben cuando la maestra presenta el nombre o la asistente preescolar presenta el nombre y ellos lo identifican. Dicen: “Ese es Fabián porque tiene la F”, “ese es Adrian porque empieza con la A y así empezamos desde que llegan.*

Entrevistador: Si una compañía comprometida con la enseñanza preescolar le pidiera a usted que comparta las prácticas más exitosas que haya tenido para desarrollar el éxito en la lectura y el interés a esta. ¿Qué le dirías?

Entrevistado: *Que si, que si es para aportar al bienestar de ellos...*

Entrevistador: Pero, ¿qué prácticas compartirías con ellos?

Entrevistado: *A través de juego, a la edad preescolar a través de juego. Yo traigo muchas cajas sorpresa, cambio mi tono de voz, muchas cosas para captar su atención. Apagamos las luces muchas veces para que ellos presten atención, les doy muchos cuentos de diferentes formas, luz y sombras, les doy cuentos con el felpografo, ellos lo usan y saben manejarlo este...todo el tiempo estamos leyendo cuentos. Todo el tiempo, todo el tiempo a ellos les encanta. Escuchamos cuentos en Cd pero cosas diferentes no es lo mismo sentarse y no darle tonalidad a los personajes ni nada, es dándole tono y llamando la atención de ellos.*

Entrevistador: Recuerde cuando estudiaba y se preparaba para ejercer esta profesión, ¿Qué le enseñaron sobre el desarrollo del lenguaje y el desarrollo de la lectura?

Entrevistado: *Muy poco. Yo he aprendido más estando aquí y trabajando con ellos que lo que me enseñaron en la universidad. Yo misma he adaptado la enseñanza en mi salón de clases porque yo salí de la universidad al salón de clases. No fui a trabajar con otra persona que me enseñara, he adoptado lo que creo que me ha funcionado. Y lo que no pues lo descarto.*

Entrevistador: Reaccione a la siguiente frase: “La universidad me preparó para atender a los niños rezagados en la lectura”

Entrevistado: *(Se ríe...) Muy poco, entiendo que muy poco diría yo que en esa área no me dieron tanto, ni en la lectura ni en la fonología.*

Entrevistador: Complete la siguiente frase: “En la lectura el maestro trabaja con _____”.

Entrevistado: *letras.*

Entrevistador: “En patología del habla y lenguaje trabajan con _____”.

Entrevistado: *sonidos y letras.*

Entrevistado: “Ambos profesionales en su trabajo deben _____”.

Entrevistado: *Ayudar al niño.*

Entrevistador: De todas las destrezas a cubrirse como parte del currículo preescolar ¿cuál es la más importante para el éxito del apresto a la lectura?

Entrevistado: *¿De todas las destrezas?*

Entrevistador: Si, que estén en el currículo y que le exigen a ustedes cubrir en el preescolar. ¿Cuál tú crees que sería la más importante si es que existe alguna en el currículo.

Entrevistado: *A nosotros nos exigen mucho que haya muchos rótulos en los salones eso es lo mas que nos exigen para poder lograr la lecto-escritura, que todo el tiempo estemos enfatizando las letras en todo momento estemos trabajando con ellos letras y números. Que no dejemos escapar nada, si el niño viene diciéndome: “este es la A pues que*

me siente con él a escribirle la Aa para que el vea como se hace, la forma, dirigirlo. Yo tengo una nena que ella quiere escribir el nombre de los papas, de cualquier niño, ella viene y te dice: ¿Cómo escribo la L o como escribo tal letra? Y se lo enseñas hoy y ya mañana ella lo escribe sin copiarlo. Ella está bien adelantada pero es dependiendo el interés de ellos.

Entrevistador: Cuéntame de tu experiencia en el salón preescolar enseñando las destrezas de rima, deletreo, segmentación de palabras en sonidos.

Entrevistado: *A mí me encanta, las rimas. Las adivinanzas, las adivinanzas me gustan mucho, me gusta llevarlos mucho a pensar.*

Entrevistador: ¿Cómo ellos reaccionan a las actividades de rima?

Entrevistado: *A ellos les encanta, nosotros tenemos lo que llamamos “Despertar musical” que es de música y tenemos rima y ellos se la saben todas y les encanta porque tenemos una que dice: “jingili, jingili esta colgando...jongolo, jongolo lo está velando y a la misma vez hacemos gestos y cosas, se la saben y es larga.*

Entrevistador: Y en deletreo a nivel preescolar ¿cómo lo vez?

Entrevistado: *Pues el deletreo lo usamos mucho en la mañana cuando vamos a los días de la semana. Yo uso la pizarra y empiezo: “¿Con que empieza martes? Y ellos dicen: “con la M ¿Y qué sigue?, la a...y así sucesivamente deletrean la palabra completa.*

Entrevistador: Y me hablaste de la segmentación, que utilizas los aplausos....

Entrevistado: *Usamos aplausos con velocidad y cambios de tonalidad. Eso es lo más que me ha funcionado. Llamar la atención de ellos y que aprendan vocabulario nuevo y todo eso.*

Entrevistador: Complete esta frase: “Algunos niños preescolares no pueden llegar a leer por_____”.

Entrevistado: *Rezagos que traen, cuando no son apoyados anteriormente.*

Entrevistador: Complete esta siguiente frase: “Si yo supiera un poco más de _____ la tarea de enseñanza se me haría más simple y más llevadera”.

Entrevistado: *De lecto-escritura. Yo entiendo que todo el tiempo nos deben estar reforzando estas áreas. Aunque uno tenga experiencias pero cosas nuevas también, actividades innovadoras. Nosotros tenemos las computadoras también donde vemos Dokie descubre y Dokie presenta palabras y muchas cosas y a ellos les llama mucho la atención. Ellos identifican símbolos como cuando ven Dokie ellos saben que dice Dokie.*

Entrevistador: Piense por un momento que usted puede hacer cambios a los currículos de preparación de maestros preescolares. ¿Qué le añadiría o que le quitaría?

Entrevistado: *Yo le añadiría este... mayor este...adiestramientos a lectoescritura, que obliguen al maestro a que los tomen, no que le digan si pueden sino que los obliguen.*

Entrevistador: Muchos maestros piensan, a través de las entrevistas que he realizado, muchos piensan que preescolar no es un grado para que ellos comiencen a leer pero sin embargo otros me dice que sí, que tienen niños que salen leyendo palabras bisilábicas y como difieres de esto si es que difieres.

Entrevistado: *Yo tengo niños que llegan aquí de tres años y en el hogar ya empezaron refuerzos ya ellos tienen conocimientos y salen leyendo de aquí. Es dependiendo también el interés del niño pero yo si entiendo que pueden leer. Hoy yo estoy discutiendo los progresos de mis niños y los papas quieren que ya lean, que vayan para el kínder leyendo y escribiendo casi en cursivo y yo pues es según el niño no todos van al mismo paso. Pero yo entiendo que si que se puede.*

Entrevistador: Llega un momento en donde el área preescolar, sabemos que la enseñanza es en contexto de juego muchas veces y debería ser así para el interés de ellos. Llega un momento en que el nivel de jerarquía pasa muy bruscamente de esos juegos divertidos a un lápiz, un papel, a un libro y pizarra. ¿Qué me puedes decir de esto? Y como

impacta a este niño que ya en primer grado muchas escuelas le exigen que lea oraciones y de momento en kínder el esta quizás leyendo silabas. ¿Cómo puedes abundar en esto?

Entrevistado: *Pues la experiencia que tuve, lo más reciente fue de una niña que salió de preescolar y ella ya leía y escribía mucho pero mayormente copiaba palabras y cuando salió de aquí le estaban enseñando letra cursiva. Según su currículo primero empezaban con cursivo y luego separado. Y eso para mí era nuevo y la nena se le hizo bien fuerte, la nena lloraba porque aquí yo le enseñé letras en separadas no en cursivo y cuando llega allá la estaban forzando, la estaban llevando muy acelerada. Las etapas no las están llevando en pasos.*

Entrevistador: Yo pienso que muchos colegios han adoptado enseñanzas de Chile y España donde he visto por internet que muchos trabajos a nivel primario son en cursivo.

Entrevistador: Te lo comento porque he visto que a niños los pasan de actividades en contexto de juego los pasan a una transición tan abrupta a un lápiz, un papel, una silla ¿Cómo se podría manejar esto de la transición preescolar a una más llevadera?

Entrevistado: *Por lo menos aquí yo tengo contacto al menos una vez al año con la maestra de kínder más cercana y me pregunta en ¿qué nivel están los niños, entiendo que debemos tener más contacto entre maestros. Para que no brinquen al nene de escribir de letras separadas a cursivo. Que ella lo pueda llevar de un nivel a otro poco a poco.*

Entrevistador: Un niño necesita saber que las letras tienen sonidos y a su vez que con esas letras se forman palabras. ¿Para qué se realiza esta actividad?

Entrevistado: *Para ayudar al niño en la escritura y en la lectura.*

Entrevistador: Un preescolar dice tilla por silla, taza por casa, fefesco por refresco, bititeta por bicicleta entre otros errores del habla. ¿Cómo usted cree que esto impacta la lectura? Cuéntenos de tu experiencia.

Entrevistado: *Si tengo experiencia con niños que omiten letras o las cambian.*

Trabajamos con ellos, yo nunca tiendo a regañarlos si dicen alguna palabra incorrecta. Si ellos me dicen: “Maeta” yo les digo: “Maestra”. Sabes pero indirectamente no lo voy hacer para que se sientan mal. Y así trabajamos si yo logro verlo o mi compañeras las cuales ambas somos maestra pues tratamos de trabajar con ellos pero indirectamente.

Entrevistador: Pero has visto esta persistencia como por ejemplo: parar la /s/ como tilla.

Entrevistado: *Tenemos muchos problemas del habla y si lo he visto. Y se ve bien marcado en el vocabulario cuando hablan. Muchas veces no se entiende lo que dicen.*

Entrevistador: Y, ¿crees que este problema le afecte en las áreas de lectura y escritura?

Entrevistado: *Tal vez en el área de escritura porque ellos lo van a escribir según lo pronuncian. Hay que corregirlos al momento porque si ellos lo escuchan de la forma correcta pueden visualizar bien la palabra.*

Entrevistador: Si ven un problema así consistente, ¿Refieren o que hacen?

Entrevistado: *Aquí este año fuimos afortunados, vinieron de una esta... Clínica X y evaluaron todos los niños que nosotras observábamos que tenían alguna dificultad o que los mismos padres demostraban inquietud. Y los evaluaron. Y se nos hizo más fácil este año. Fueron rápidamente evaluados y los que salieron con algún problema del habla y lenguaje fueron referidos y ellos nos dan recomendaciones para trabajar con ellos en el salón. Nosotros trabajamos recomendaciones y PEI también.*

Mara

Entrevistador: ¿Cuál es su preparación académica y cuantos años de experiencia tiene usted educando niños preescolares?

Entrevistado: *Bueno, mi preparación académica es un bachillerato de kinder a tercero y una certificación de preescolar de 18 créditos y llevo 21 años de maestra preescolar.*

Entrevistador: En la escala del 1 al 5 siendo el 1 más bajo y el 5 más alto. ¿Cuán importante es para usted como maestra preescolar el apresto a la lectura y porqué?

Entrevistado: *Ehhh... yo diría que un cinco porque la lectura es sumamente importante, a través de la lectura la gente adquiere conocimiento y mientras más temprano exponamos a los nenes a la lectura pues llegaremos a que van hacer unos lectores mas eficientes.*

Entrevistador: Le dare algunas frases incompletas para que usted las complete:
“Conciencia fonológica es_____”.

Entrevistado: (Silencio) “*Una destreza*”

Entrevistador: “Un preescolar que tiene dificultades hablando tendrá dificultades también_____”.

Entrevistado: “*Escuchando*”

Entrevistador: “Los niños rezagados en lectura tendrán problemas en _____”.

Entrevistado: “*En comprensión*”.

Entrevistador: Reacciona a la siguiente frase: “Todos los niños salen del kinder leyendo”.

Entrevistado: *Bueno, no todos los niños porque no todos los niños adquieren este el grado de nivel de lectura sabes ellos aprenden según su necesidades y no todo el mundo aprende de la misma forma ni al mismo tiempo puede que salgan algunos nenes leyendo pero puede que algunos no vayan a salir leyendo.*

Entrevistador: Y con la experiencia que usted tiene, estos niños que salen leyendo tienen algo en específico que no tienen los otros.

Entrevistado: *Bueno, muchas veces es factor papá, mamá, familia ehh... hay papas que le leen desde que están pequeñitos y ya esos nenes tienen un habito de lectura, aunque no sea lectura sino por lo menos escuchar cuentos y como ellos les gusta escuchar cuentos pues ahí ellos mismos engranan y se interesan más a la lectura. Que papá, mamá y familia es bien importante el que ellos le lean.*

Entrevistador: Cuéntenos un día típico en su salón preescolar.

Entrevistado: *Bueno, un día típico, ellos llegan se lavan las manos desayunan, juegan libremente, este... el ambiente del salón pues hay muchos libros, hay materiales de escritura ellos van libremente a las áreas y escogen lo que ellos deseen hacer. Todos los materiales tienen un propósito en el salón. Luego nos reunimos en nuestra asamblea, damos nuestra clase de acuerdo al tema que estamos estudiando y como la palabras dice asamblea pues es un sitio donde conversamos, este... cantamos , enseñamos láminas, se dan repasos de alguna destreza que se este dando, este... luego de la asamblea hay una actividades establecidas de acuerdo a las necesidades de los nenes, podemos trabajar con grupos pequeños de acuerdo a sus necesidades, ehh... vuelven ellos y van a las áreas que ellos quieran, hay canciones de transición para que ellos sepan cuando se termina el periodo de jugar en cada área, vamos a las actividades de patio si no podemos ir al patio porque esta lloviendo pues le damos unas actividades aquí en el salón, ehh. Después de que vamos al patio se dan las actividades pre-almuerzo, les hablamos a ellos sobre el valor nutritivo de los alimentos, se les presenta los alimentos por su nombre, cuan valioso es consumir los alimentos, pasamos a lo del almuerzo, se pone la mesa en el primer semestre se le enseña a ellos a poner la mesa ya en el segundo semestre los vamos enseñando el proceso de transición como van para el kinder usamos bandejas. Después del almuerzo nos cepillamos, descansamos 45 minutos, nos*

levantamos, cantamos canciones, damos un cuento relacionado con los temas, damos rítmicas y literaria por las tardes aunque aquí se les lee constantemente.

Entrevistador: *¿Dan rima y...?*

Entrevistado: *Actividades rítmicas y literarias, que son canciones y cuentos. Eso es por la tarde es mayormente lo que se hace en la tarde. En cualquier momento el nene puede venir y quiere que le leas un libro y se lo lees que por lo menos se fomente mucho la lectura.*

Entrevistador: *Si una compañía comprometida con la enseñanza preescolar le pidiera a usted que comparta las prácticas más exitosas que a tenido para desarrollar la lectura y el interés a esta. ¿Qué le diría?*

Entrevistado: *Bueno los libros son fundamentales el tipo de libro, a los nenes les gusta mucho los libros grandes este...llamativos, carpeta dura que ellos puedan pasar la pagina mas cómodamente porque cuando son libros pequeñitos y con las páginas mas blanditas pues a ellos se les hace un poquito mas difícil pero entiendo yo...y también la tecnología porque también ahora ellos en las computadoras buscan libros de cuentos y los pueden leer a través de la computadora pero yo diría que los libros, libros adecuados a la edad de los nenes. Y las historias que sean cortitas porque en los preescolares también tú les lees un cuento bien largo pues ellos se cansan se le pierde el hilo como uno dice de la historia.*

Entrevistador: *Reaccione a la siguiente frase: “La universidad me preparó para atender a los niños rezagados en la lectura”.*

Entrevistado: *Bueno, la universidad te da unas herramientas pero cuando tu llegas al salón de clases es bien diferente...(se ríe) porque en la universidad es mucha teoría pero cuando tu te encuentras ya en un salón de clases que no tienes a tu profesora, que no tienes a tu supervisora de práctica pues este... si la universidad te da algo pero cuando estas en el salón de clases indagamos más, buscamos mas información y libros que a través de ... pues*

es algo mas amplio, porque puede ser que un nene no este interesando en la lectura no es porque no quiera sino es porque tal vez tiene un problema de audición, a lo mejor es que nunca en la casa le han leído a los nenes, que a lo mejor no están familiarizado con la lectura.

Entrevistador: Complete la siguiente frase: “El la lectura el maestro trabaja con _____”.

Entrevistado: *Con la comprensión, con el análisis.*

Entrevistador: ¿Y para aprender a leer?

Entrevistado: Con esfuerzo, dedicación, eso tiene que ser continuo no...eso no es algo que tu le leas hoy y te tardes dos o tres semanas más, sino que es algo como diario que ellos tengan esa rutina y es propósito, tu sabes, se lee porque podemos escuchar, podemos aprender a través de la lectura.

Entrevistador: “En patología del habla y lenguaje trabajan con _____”.

Entrevistado: *En la adquisición de vocabulario.*

Entrevistador: “Ambos profesionales en su trabajo deben_____”.

Entrevistado: *Por lo menos la experiencia mía aquí en “Head Start” es que evalúan a los nenes y de acuerdo a como ellos salgan en las pruebas pues nos dan unas recomendaciones o también los envían a otros especialistas pues puede ser que el nene no este escuchando bien y eso es el porque no tenga éxito en la lectura o en la comprensión de la lectura.*

Entrevistador: De todas las destrezas a cubrirse como parte del currículo preescolar ¿cuál es la más importante para el éxito de la lectura a nivel preescolar?

Entrevistado: (Silencio) (Gesto de confusión).

Entrevistador: ¿Desea que se le repita la pregunta?

Entrevistador: A ustedes les dan un currículo a seguir, ¿cuál de esas destrezas en el currículo es la más importante para el éxito de la lectura preescolar?

Entrevistador: Porque ellos adquieren un apresto a la lectura en el preescolar para dirigirlos a la lectura formal. Muchos maestros me han dicho que en los preescolares hay muchos niños que salen leyendo palabras bisilábicas, entonces en el currículo, ¿cuál es la destreza que usted piensa que es mas importante?

Entrevistado: *Bueno, yo por lo menos estoy trabajando con ellos en identificar las letras y sus sonidos. Es una de las destrezas que más yo les doy a ellos. La rima, que ellos comparen esas palabras que terminan iguales o que empiezan iguales. Comparar las letras, los sonidos de las letras, para identificar los nombres de las letras. En estos momentos estoy trabajando mucho con rima, identificar las letras y el sonido de las letras. Y también hacemos patrones rítmicos y por cada silaba vamos aplaudiendo. Por ejemplo: mapa, ma-pa y vamos aplaudiendo.*

Entrevistador: Precisamente eso mismo le iba a preguntar: Cuénteme de su experiencia enseñando las destrezas de rima, deletreo y segmentación.

Entrevistado: *Pues en la asamblea, yo a mi asamblea le saco mucho provecho porque ahí los tengo todos que me están mirando a mi aunque lo puedes hacer en diferentes áreas pero hay veces que ellos están tan entretenidos y a veces pues no prestan mucha atención. Yo en la asamblea de todos los días aquí se pasa lista y se enfatiza con la letra que comienza cada nombre y sus sonidos, vamos viendo las siguientes letras en el nombre. Y así todos los días es una rutina que ya tenemos. En la rima estamos leyendo y ellos mismos identifican las palabras que riman.*

Entrevistador: Complete esta frase: “Algunos niños preescolares no pueden llegar a leer por _____”.

Entrevistado: *Porque no le han dado la experiencia de la lectura y como no han tenido esa experiencia.... O también pueden tener problemas, eh y si no han tenido la experiencias, muchos es que no le leen, nunca han tenido un libro en sus manos. A veces viene a ver un libro por primera vez cuando llegan al preescolar y ya tiene cuatro años. Que mucho hemos perdido si desde bebe hay libritos de bebe que uno puede a ellos familiarizarlos con la lectura y no tanto ni libros yo tengo una mamá que lo lactaba y ella me decía que tenia todo rotulado y le leía, cuando el nene llego conmigo a los 4 años el me leía todo.*

Entrevistador: “Si yo supiera un poco más de _____ la tarea de enseñanza se me haría más simple y llevadera”.

Entrevistado: (Silencio) Maestra se queda pensativa... *“Si supiera mas de... como diría...de si yo tuviera mas tiempo a leer a familiarizarme más porque esto constantemente va cambiando. Eso de las rimas te lo traigo porque eso es una de las cosas nuevas que nos están exigiendo, los sonido de las letras, porque antes eso era que se identificara la letra entiendes que ya ahora me están añadiendo el sonido, pues yo diría eso tener más tiempo a buscar más allá de.*

Entrevistador: Cuéntame más, ¿Ahora les están requiriendo unas destrezas mas concentradas en esa área?

Entrevistado: *Si, nos están pidiendo rimas, quizás no es para todos porque ahora están divididos los de tres años ya tienen una destrezas establecidas y ahora nos están pidiendo por lo menos 20 sonidos creo que son de las letras. Entonces nosotros estamos con el currículo haciendo unos análisis y entonces nos consiguieron el examen de kinder y entonces kinder lo que te piden son 5 letras. Te pide la /m/ la /l/ la /t/ la /n/ y la /p/. Cuando ellos salen de aquí en kinder le dan un examen y solo piden 5 letras entonces acá están pidiendo como un poco más.*

Entrevistador: Entiendo entonces que vienen también ajustes para kinder. Con lo que he visto he visto muchos niños en primer grado muy atrás en letras y sonidos.

Entrevistado: *Si, porque si yo estoy desde "Head Start" con los sonidos y letras, porque los nenes de tres años ya están escuchando. Eso también depende de la capacidad que tenga el nene, porque yo creo que es de acuerdo a lo que tú los expongas. La mía cuando llego a "Head Start" sabía escribir su nombre completo y ella me sabía decir las letras de su nombre completas. Pero yo la expuse, yo le di el material y quizás en el preescolar yo hablo mucho con los papas y les oriento con diferentes cosas que puedan hacer para estimularlos en el área de la lectura.*

Entrevistador: Estoy notando que en primer grado ya es prioridad la lectura...exigiéndoles mucho más de lo que estuvo expuesto.

Entrevistado: *Si, y ya no es lectura ya es rapidez.*

Entrevistador: Piensa en un momento que usted puede hacer cambios en los currículos de preparación de maestros preescolares. ¿Qué le añadirías o que le quitarías?

Entrevistado: *Lo primero que yo haría es subir el índice académico para entrar a educación, a la facultad. Educación ahora mismo es lo más bajito. No se, toda la "zaorria" como uno dice. Y que pasa que estudian por estudiar, esto tiene que salir del alma tú sabes y no le damos la importancia que tiene que tener la educación preescolar porque podemos marcar a un niño para toda la vida, ya sea en o socioemocional como en lo cognoscitivo. Entiendo que empezaría primeramente por verificar el índice académico para ingresar, subirlo. Yo entiendo también en la universidad que el profesor es clave porque si el profesor es el que me va a ver a mí en mis clases demostrativas en una escuela y ve que yo no sirvo pues me lo tienen que decir. Porque se están graduando maestros que no tienen vocación y esto aquí no paga esto es 24 horas 7 días a la semana y si no te gusta estas penalizando a*

estos nenes. Porque a veces uno teniendo la vocación y ese esfuerzo que uno quiere, a veces o logramos algunas cosas imagínate si no tenemos esa preparación del alma.

Entrevistado: Un niño necesita saber que las letras tienen sonidos y a su vez que con estas se forman palabras. ¿Para que se realiza esta actividad?

Entrevistado: *Bueno para que el niño vaya conociendo....es un andamiaje, ellos empiezan conociendo lo mas sencillo y se le va añadiendo así engranamos todo hasta que el nene aprenda a leer.*

Entrevistador: Un preescolar de su salón dice tilla por silla, taza por casa, fefesco por refresco, bititeta por bicicleta entre otros errores del habla. ¿Cómo cree usted que esto impacta a la lectura y cuéntenos de su experiencia con estos casos.

Entrevistado: *Al principio nosotros cuando entran los nenes tenemos un periodo de observación, como si fuera un diagnóstico y estos nenes que tu vez que te hablan con muchos problemas, que cambian las letras pues nosotros hacemos unos referido y ahí entra la patóloga del habla y les hace un cernimiento y ella es la que decide si el nene....porque hay unos sonidos que todavía no pueden decirlos porque todavía no tienen la madurez para lograrlos pero eso no quiere decir que los vas a dejar así sino que se les puede corregir sin que el nene se sienta mal. Por ejemplo, si me dice tilla por silla yo le digo: Ahh, ¿qué tu quieres la silla? Ves que no lo penalizo sino que se lo estoy diciendo correctamente y a veces no se dan cuenta ni que los están corrigiendo. Pues la patóloga viene y te da recomendaciones y te explica. Si ellos no logran la madurez en los sonidos cuando comience la lectura formal entonces ahí no va poder comprender ni leer bien y eso no solo en la escritura ni se diga porque si el dice tilla por silla cuando vaya a escribir lo va a confundir.*

Elizabeth

Entrevistador: ¿Cuál es su preparación académica y cuántos años tiene de experiencia educando niños preescolares?

Entrevistado: *Mi preparación académica es mercadeo y enseñando a niños preescolares llevo nueve años.*

Entrevistador: En la escala del 1 al 5 siendo el 1 más bajo y el 5 más alto, ¿Cuán importante es para usted como maestra preescolar el apresto a la lectura y por qué?

Entrevistado: *Pues un 5 y ¿por qué? , porque yo entiendo que a través de la lectura los nenes se enriquecen mucho más que con otras cosas. Hay muchos artículos buenos y muchos libros que ayudan al desarrollo y el bienestar de los niños porque hoy en día lamentablemente la tecnología los lleva por un camino bien equivocado.*

Entrevistador: Le daré unas frases para que usted las complete: “Conciencia fonológica es _____”.

Entrevistado: *Que yo pueda entender lo que está tratando de leer o tratando de percibir.*

Entrevistador: “Un preescolar que tiene dificultades hablando tendrá dificultades también _____”.

Entrevistado: *Para desarrollarse.*

Entrevistador: “Los niños rezagados en lectura tendrán problemas en _____”.

Entrevistado: *Uhhmm...pues en muchos aspectos de su vida.*

Entrevistador: Reaccione a la siguiente frase: “Todos los niños salen del kínder leyendo.

Entrevistado: *No. De un Kínder yo te diría que salen leyendo como un 30% de los niños. Que es un por ciento bastante bajo.*

Entrevistador: Cuéntenos de un día típico en su salón preescolar.

Entrevistado: *Por la mañana nosotros llegamos se hace lo que llamamos la rutina que tiene que ver con canciones, movimientos corporales. Las canciones son de los mismos temas que se han dado como las partes del cuerpo, los cinco sentidos, los días de la semana, los meses del año, cantamos el abecedario, los números y canciones de los animales eso toma como de 15 a 18 minutos en lo que se comienza hasta que se termina. Luego de eso se da una revisión de lo que se dio el día anterior, que fue lo que dimos como lo dimos para ver quién se acuerda, luego de eso viene la merienda y luego de ahí comenzamos la clase que son integradas, si voy a dar una vocal pues la describimos como es si es redonda, le buscamos colores en específicos y ahí de vez se practican los colores y la escritura por que se le da para escribir y las clases son integradas menos el inglés. Ósea que cada cosa que yo voy a dar trato de integrarlas en todas las clases, español, ciencias, matemáticas y estudios sociales.*

Entrevistador: Describa las actividades que realiza para preparar a los niños a la lectura formal.

Entrevistado: *En el caso mío yo no los preparo para la lectura formal y en pre-kínder no se lee, mayormente es reconocimiento por lo tanto yo uso mucho estimulación visual y asociación porque usualmente es para kínder. Aunque yo entiendo que la lectura debe ser en primer grado, todavía Kínder es para apresto.*

Entrevistador: Si una compañía comprometida en la enseñanza preescolar le pidiera a usted que comparta las prácticas más exitosas que haya tenido para desarrollar el éxito en la lectura y el interés a esta. ¿Qué le diría?

Entrevistado: *Pues, que debe de ser por lo menos yo uso mucho con los niños lo que le llaman lecto-escritura esto es que ellos tienen un dibujo y aunque abajo te puede decir lo que pasa en el cuento pero ellos a través de la lámina pueden también saber sin saber leer. Ósea que a mí me gusta más lo que es lecto-escritura.*

Entrevistador: Recuerde cuando estudiaba y se preparaba para esta profesión ¿qué le enseñaron sobre el desarrollo del lenguaje y desarrollo de la lectura?

Entrevistado: *Bueno ahí no te la puedo contestar porque ya te dije que mi preparación como tal no es en educación, yo si he cogido unos cursos pero mi bachillerato no es en educación.*

Entrevistador: Reaccione a la siguiente frase: “La universidad me preparo para atender los niños rezagados en la lectura”.

Entrevistado: *No*

Entrevistador: Complete la siguiente frase: “En la lectura el maestro trabaja con_____”.

Entrevistado: *Ehhh...mayormente con la visión de los niños y pues estimular la mente para que ellos puedan empezar a reconocer los trazos o las palabras que vayan a leer.*

Entrevistador: “En patología del habla y lenguaje trabajan con_____”.

Entrevistado: *Láminas.*

Entrevistador: “Ambos profesionales en su trabajo deben_____”.

Entrevistado: *Ser pacientes y ser consistentes.*

Entrevistador: De todas las destrezas a cubrirse como parte del currículo preescolar ¿Cuál es la más importante para el éxito de la lectura a nivel preescolar?

Entrevistado: *Pues vuelvo y repito, trabajar mucho con láminas que los nenes aprendan a describir lo que están viendo.*

Entrevistador: Cuénteme de su experiencia en su salón preescolar enseñando las destrezas de rima, deletreo y segmentación de palabras en sonidos.

Entrevistado: *En preescolar no se hace. Lo que se da es que reconozcan las vocales. Se usa la rima pero la uso en canciones ellos no saben que están rimando porque no*

entienden el concepto de la rima. Pero no deletreo porque no se conocen el abecedario completo.

Entrevistador: *¿Y la segmentación la ha intentado?*

Entrevistado: *No*

Entrevistador: Complete esta frase: “Algunos niños preescolares no pueden llegar a leer por_____”.

Entrevistado: *Pues mira, no pueden llegar a leer porque mentalmente no están maduros para hacerlo. No todos los niños maduran a la misma vez, y hay unos que van más adelante hay unos que van más rezagados y es por la madurez mental que tenga cada niño.*

Entrevistador: Complete la siguiente frase: “Si yo supiera un poco mas de _____, la tarea de enseñanza se me haría más simple y llevadera”.

Entrevistado: *Pues como voy a empezar ahora, voy a estudiar educación obviamente pues si van a ver una cosas que voy a poder trabajar mucho mejor porque lo que se de educación es por los talleres que he cogido y porque mis compañeras verdad, cuando llegue yo llegue a sustituir una compañera que se fue de maternidad pues ella se sentó meses antes y me explico cómo era la función con los niños.*

Entrevistador: Piense por un momento que usted puede hacer cambios en los currículos de preparación para los maestros preescolares. ¿Qué le añadiría o que le quitaría?

Entrevistado: *Bueno, si la puedo contestar porque pude preparar el currículo de Kínder con mi compañera. En el de nosotros eliminamos muchas cosas que entendíamos que estaban como muy en nivel muy alto para los nenes que están llegando. Como, ¿Qué? Pues nos estaban exigiendo unos ordenes de sucesos, unas cosas que ellos lo pueden hacer pero no todos los niños lo pueden hacer y yo quitaría que salieran leyendo de kínder porque entiendo que mentalmente hay mucho niño que no está preparado para leer, ósea yo quitaría*

que sea obligatorio que un niño saliera leyendo de kínder. Y que sea entonces más apresto para cuando lleguen al primer grado.

Entrevistador: Un niño necesita saber que las letras tienen sonidos y que a su vez con estos se forman palabras. ¿Para que crees que se realiza esta actividad?

Entrevistado: *Para que ellos vayan adquiriendo el conocimiento y se vayan preparando y el cerebro vaya cogiendo la preparación para cuando empiecen a leer.*

Entrevistador: Un preescolar de su salón dice tilla por silla, taza por casa, fefesco por refresco y bititeta por bicicleta entre otros errores del habla. ¿Cómo cree usted que esto impacta la lectura? Cuéntenos de su experiencia.

Entrevistado: *Pues sí, estudiantes así hemos tenido. Se refieren a que le hagan una evaluación del habla para que comiencen a coger las terapias y sí, tengo nenes en el salón que cogen terapia vienen los terapeutas al salón y le dan terapia en la semana y si les afecta porque si ellos no tienen una buena pronunciación se van aprender mal el pronunciar la palabra y con eso es que se van a quedar. Sabes si ellos empiezan a pronunciar mal su cerebro ya lo están registrando que así es que se dice cuando esta incorrecto. Entonces a la hora de el poder comunicarse con otra persona va a tener la dificultad y si lo aprende erróneo va a seguir lo haciéndolo erróneamente.*

Entrevistador: ¿Y en el área de la lectura?

Entrevistado: *Pues es básicamente lo mismo porque si lee mal va a seguir leyendo mal. Por eso yo siempre pienso que la lectura se debe coger con calma y es un proceso que el mismo cerebro va madurando y le va a indicar al niño cuando él esté listo para empezar a leer. Por eso hay muchos nenes que cuando empiezan a leer no pueden leer fluido porque si tú los obligas a leer y su cerebro todavía no está preparado para leer ahí es que tú vienes a ver muchas fallas.*

Jessenia

Entrevistador: ¿Cuál es tu preparación académica y cuantos años de experiencia tiene usted educando niños preescolares?

Entrevistado: *Tengo un bachillerato en educación preescolar y llevo 13 años educando niños preescolares.*

En la escala del 1 al 5 siendo el 1 más bajo y el 5 más alto, ¿Cuán importante es para usted como maestra preescolar el apresto a la lectura y por qué?

Entrevistado: *5, porque los niños desde chiquititos ellos necesitan en cuanto a su desarrollo, procesamiento este que si las láminas, observar y todo eso verdad abarca a cuando ellos vayan para kínder la fortaleza de por lo menos saber las letras que empiezan los libros desde bien pequeños es bien importante desde el grado pre-pre.*

Entrevistador: Le daré algunas frases incompletas para que usted las complete: “Conciencia fonológica es_____”.

Entrevistado: *Lo que abarca todo.*

Entrevistador: “Un preescolar que tiene dificultades hablando tendrá también dificultades_____”.

Entrevistado: (Silencio), *No se* (susurro).

Entrevistador: “Los niños rezagados en la lectura tendrán problemas en _____”.

Entrevistado: *Puede ser en comunicación.*

Entrevistador: Reaccione a la siguiente frase: “Todos los niños salen del kínder leyendo”.

Entrevistado: *No todos.*

Entrevistador: ¿Cuán porciento?

Entrevistado: *Bueno, leyendo como tal no pero los sonidos de las letras sí. Yo le pondría como un 85% que salen del kínder leyendo.*

Entrevistador: Cuéntenos de un día típico en su salón preescolar.

Entrevistado: *Pues es un día que dependiendo pues de los niños, como lleguen, comportamientos, si tuvieron situaciones en su casa, dependiendo pues se refleja aquí. Llevamos una rutina por la mañana llegan se lavan las manos, desayunan, se lavan los dientes, escogen cualquier actividad a lo que llegan las 9 de la mañana. Luego nos reunimos en el cerco y así sucesivamente.*

Entrevistador: Describa las actividades que realiza para preparar a los niños a la lectura formal.

Entrevistado: *Juegos con letras, parear letras.*

Entrevistador: Si una compañía comprometida con la enseñanza preescolar le pidiera a usted que comparta las prácticas más exitosas que ha tenido para desarrollar la lectura y el interés a esta. ¿Qué le dirías?

Entrevistado: *Que refuercen mucho los cuentos que son muy importantes, visuales, eso es lo más importante.*

Entrevistador: Recuerda cuando estudiaba y se preparaba para ejercer esta profesión, ¿Qué le enseñaron de el desarrollo del lenguaje y el desarrollo de la lectura?

Entrevistado: *Bueno lo que yo me acuerdo que fueron varios años atrás. Estando aquí en el salón todo es diferente.*

Entrevistador: Entonces en el área del desarrollo del lenguaje y la lectura, ¿les llegaron a enseñar algo?

Entrevistado: *Fue muy poco.*

Entrevistador: ¿Y en la lectura preescolar?

Entrevistado: *Que yo recuerde nada.*

Entrevistador: Reaccione a la siguiente frase: “La universidad me preparó para prepara a los niños rezagados en la lectura”.

Entrevistado: *Para todo...*

Entrevistador: Complete la siguiente frase: “En la lectura el maestro trabaja con_____”.

Entrevistado: *Con vocabulario.*

Entrevistador: “En patología habla y lenguaje trabajan con_____”.

Entrevistado: *Con objetos y con láminas.*

Entrevistador: “Ambos profesionales en su trabajo deben_____”.

Entrevistado: *Bueno, deben llegar al niño, importante....buena comunicación.*

Entrevistador: De todas las destrezas a cubrirse como parte del currículo preescolar, ¿Cuál es la más importante para el éxito en la lectura?

Entrevistado: *Lo socioemocional.*

Entrevistador: Cuénteme de su experiencia en su salón preescolar enseñando las destrezas de rima, deletreo y segmentación de palabras en sonido.

Entrevistado: *Eso es lo que todos los días hacemos aquí. Ellos les encantan, le fascina la repetición y repetición y ellos aprenden al momento. La rima la hacemos en la computadora, en canciones o tarjetitas. La segmentación lo hacemos con aplausos.*

Entrevistador: Complete esta frase: “Los niños preescolares no pueden llegar a leer por_____”.

Entrevistado: *Algunos tiene problemas de habla u otros pues reúsan por timidez.*

Entrevistador: Completa la siguiente frase: “Si yo supiera un poco mas de _____ la tarea de enseñanza se me haría más fácil y llevadera”.

Entrevistado: *Este... bueno si supiera mas en cuanto al desarrollo preescolar que abarca todo.*

Entrevistador: Piense en un momento, que usted puede hacer cambios en los currículos de preparación de maestros preescolares, ¿Qué le añadiría o que le quitaría?

Entrevistado: *De quitarle no, pues no le quitaría nada. Le añadiría podría ser mas en cuanto a el apego de los papas, como el despegue para trabajar en esa área. Ese apego de mamá y papá....*

Entrevistador: Un niño necesita saber que las letras tienen sonidos y que a su vez con estas se forman palabras, ¿Para qué crees que se realiza esta actividad?

Entrevistado: *Se realiza por que de ahí partimos a la lectura.*

Entrevistador: Un preescolar de su salón dice tilla por silla, taza por casa, fefesco por refresco y bititeta por bicicleta entre otros errores del habla. ¿Cómo cree usted que esto impacta a la lectura? Cuéntenos de alguna experiencia.

Entrevistado: *Si, por lo menos hasta los siete años los niños pueden pronunciar hasta los siete años tiene el tiempo para poder pronunciar esas palabras.*

Entrevistador: Entiendes que en preescolar cuando ocurre errores así en el habla no le prestan tanta importancia.

Entrevistado: *Dependiendo, dependiendo porque para eso tenemos las terapistas del habla, uno refiere como ellas son expertas entonces ellas saben si hay que esperar a los siete años o entonces requiere terapias. Esas son ellas las especialistas. Yo los refiero, yo como maestra tengo que referir.*

Capítulo VI

El propósito de esta investigación era describir las prácticas que utilizan los maestros preescolares de centros públicos y privados de Puerto Rico para desarrollar las destrezas de conciencia fonológica en la sala de clase. En este capítulo se presentan los hallazgos de la información obtenida por los maestros preescolares de centros públicos y privados de Puerto Rico y se presenta un análisis de los datos mencionados en el capítulo anterior.

Hallazgo #1

Los maestros preescolares están de acuerdo con la importancia del apresto a la lectura a nivel preescolar.

Hallazgo #2

Los maestros preescolares no conocen lo que es conciencia fonológica, carecen de conocimiento en como promover el desarrollo de conciencia fonológica en la sala de clases.

Hallazgo #3

Los maestros preescolares indicaron no haber sido instruidos al prepararse académicamente para trabajar el desarrollo de destrezas de conciencia fonológica.

Hallazgo #4

No todos los maestros enseñando a niños preescolares tienen la preparación académica en el área preescolar.

Hallazgo #5

No todos los maestros preescolares ven necesario que los niños salgan del kínder leyendo.

Hallazgo #6

Los maestros preescolares se limitan a actividades de identificar más letras que sonidos.

Hallazgo #7

La mayoría de los maestros preescolares utilizan actividades pre-lectoras como: identificar letras, trazos, lectura de cuentos y su comprensión.

Hallazgo #8

Maestros preescolares no asocian los problemas del trastorno del habla-lenguaje con problemas en el desarrollo de la lectura.

Hallazgo #9

Algunos maestros preescolares indican haber recibido educación sobre actividades pre-lectoras (rima, segmentación y deletreo) años después de haberse graduado en talleres de desarrollo profesional.

Discusión

Los temas presentados en este capítulo fueron extraídos de las expresiones de los maestros preescolares entrevistados y a su vez se hicieron comparaciones con la revisión de literatura. Entre las exposiciones relevantes se encuentran las siguientes:

- **Preparación académica**

La mayoría de los maestros entrevistados expresaron tener bachillerato en educación preescolar, excepto dos maestros que su preparación académica no era en educación preescolar. Según Bowman, et al. (2001), el campo de maestro preescolar está caracterizado por maestros con mínimo entrenamiento.

- **Importancia al apresto a la lectura a nivel preescolar**

Todos los maestros expresaron que el apresto a la lectura a nivel preescolar era muy importante lo cual va de la mano con un estudio realizado en Puerto Rico por Rampolla y Rivera (2009), donde los maestros de kinder a segundo de colegios

privados de Puerto Rico están de acuerdo sobre la importancia de la conciencia fonológica y el desarrollo a la lectura.

- **Definición de conciencia fonológica**

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como la capacidad de tomar conciencia y manipular los aspectos estructurales del lenguaje en el nivel fonológico (Lorenzo, 2001).

Solo un maestro de los seis entrevistados expresó que la conciencia fonológica era relacionada a los sonidos de las letras. Dos de seis maestros expresaron que conciencia fonológica tenía que ver con las letras y los demás no supieron contestar.

- **Relación con problemas del habla y la lectura**

Dos de los maestros expresaron que los niños que tienen problemas del habla tendrán problemas en la escritura, un maestro expreso que tendrá problemas al escuchar, dos maestros expresaron que tendrán problemas para su desarrollo personal y uno de ellos expresó no saber. Rampolla y Rivera, (2009) en un estudio realizado en Puerto Rico encontraron que el 76% de los maestros de kinder a segundo grado de colegios privados tenían algo de orientación sobre la relación que existe entre los trastornos del lenguaje y el proceso de desarrollar lectura.

- **Niños que salen del kínder leyendo**

La mayoría de los maestros contestaron que son muy pocos los niños que salen del kínder leyendo. Por factores como: rezago que no se han atendido, poca exposición, no están maduros mentalmente, por problemas del habla e inseguridad. Un solo maestro expresó que la lectura se debe enfatizar en primer grado. Mencionaron que factor hogar (empeño que pongan papá, mamá o cuidador) es necesario para que salgan leyendo de kínder. Villalón y Orellana, (2002) describieron la ejecución en pruebas de conciencia fonológica de un grupo de 400 niños que ingresaron el primer grado y establecieron

dicha ejecución con la lectura emergente. Estos niños tenían entre 6 y 6; 11 años. Los resultados demostraron que sólo el 22.5% de estos niños tenían “umbral lector” para iniciar el aprendizaje formal de la lectura con éxito.

- **Actividades que utilizan los maestros para preparación a la lectura**

La mayoría de los maestros utilizan en común la actividad de identificar letras. Solo una maestra indicó no preparar a los estudiantes para la lectura. Mencionaron actividades como: trazos, números, letras mayúsculas y minúsculas, lectura de cuentos para análisis, dramatización de cuentos, partes del libro, juegos con letras, vocabulario, sonidos de letras, estimulación visual, lectura de vocales y descripción de láminas de cuento. Hawken, Johnston y McDonnell (2005), llevaron a cabo una encuesta sobre las prácticas diarias de los maestros preescolares relacionadas a la literaria emergente. Los autores encontraron que los maestros preescolares utilizan estrategias diarias que incluían énfasis en tareas de sonido inicial con una frecuencia de un 49.5%, juegos de rima con un 37% de frecuencia, de lectura de rimas con un 34.8% de frecuencia, identificar unidades silábicas con un 24.2% y unión de fonemas con un 16.8%.

- **Preparación académica relacionada a desarrollo del lenguaje y lectura.**

La mayoría de los maestros expresaron no haber tomado preparación sobre el desarrollo del lenguaje aunque mencionaron que de la lectura los prepararon muy poco. Maestros expresaron tener necesidad en aprender y saber más de lecto-escritura para que la enseñanza sea más llevadera y fácil. Según Rampolla y Rivera (2009), el 47% de los maestros entrevistados indicaron haber recibido pocas recomendaciones para manejar estudiantes con problemas del lenguaje en el salón de clase; sin embargo el 18% no habían recibido ninguna orientación sobre este tema.

- **Conocimiento de lo que hace un patólogo del habla y lenguaje**

Los maestros expresaron que el patólogo del habla y lenguaje trabaja con letras y sonido, con niños en rezago en el habla, vocabulario con láminas y objetos.

- **Actividades de rima, deletreo y segmentación**

La mayoría de los maestro indicaron utilizar rimas en las canciones. Muy pocas mencionaron utilizar deletreo aunque dos de las maestras indican deletrear los nombres de los niños. La mayoría utilizan la segmentación aplaudiendo para segmentar. Dos de los maestros indicaron que la rima, deletreo y segmentación son actividades que ellos realizan no en preescolar en kínder.

- **Currículos de preparación de maestros preescolares**

La mayoría de los maestros expresaron el deseo de añadir destrezas al currículo de preparación de maestros de preescolar como: preparación psicológica, subir el índice académico para entrar a estudiar pedagogía, mas adiestramiento en lectura y escritura. Sin embargo solo una maestra expresó que le quitaría la exigencia de que los niños tienen que salir leyendo del kínder. Ninguna maestra expreso añadir destrezas para desarrollar conciencia fonológica.

- **Manejo de niños con problemas del habla en el salón.**

Los maestros indicaron corregir al niño indirectamente sin que se sientan mal. La mayoría de los maestros refieren a evaluación del habla y lenguaje. Maestros entienden que si los niños tienen problemas en el habla tendrán problemas al escribir.

Implicaciones y recomendaciones que surgen de esta investigación

- Incitar a crear un cuestionario de necesidades de desarrollar conciencia fonológica en los maestros preescolares.
- Enseñar a los maestros la importancia de que los estudiantes preescolares adquieran el umbral lector antes de llegar a Kinder.

- Orientar a los altos funcionarios del Departamento de Educación de Puerto Rico a exigir que se añadan expectativas en destrezas de conciencia fonológica para nivel preescolar.
- Crear talleres de preparación profesional para maestros preescolares sobre como
- desarrollar conciencia fonológica en el salón de clases.

Recomendaciones para futuras investigaciones:

- Realizar el estudio con un número mayor de participantes.
- Comparar las actividades utilizadas para desarrollar conciencia fonológica de maestros preescolares de centros públicos con maestros preescolares de centros privados de Puerto Rico.
- Dirigir el estudio a observaciones directas en el salón de clases.
- Realizar el estudio dirigido a otros grados como Kinder y primero.

Recapitulación

En esta investigación se pudo describir las actividades utilizadas por los maestros preescolares de centros públicos y privados de puerto Rico. También se identificó la necesidad de más orientación en el tema de conciencia fonológica. Identificamos la importancia que tienen las diferentes actividades que se realizan para desarrollar conciencia fonológica. Conocimos la percepción que tienen los maestros sobre la profesión de Patólogo del habla y lenguaje en el área de la lectura.

La conciencia fonológica es requisito para el la lectura formal por lo tanto es bien importante que el patólogo del habla y lenguaje este mas adentrado a orientar y trabajar de la mano con maestros preescolares a su vez desarrollar talleres en esta área de gran necesidad.

Apéndice A

Hoja de consentimiento informado



Sistema Universitario Ana G. Méndez
 Universidad del Turabo
 Escuela de Ciencias de la Salud
 Departamento de Profesiones de la Salud
 Programa de Patología del Habla-Lenguaje

Hoja de Consentimiento

Título Investigación: DESTREZAS PARA DESARROLLAR CONCIENCIA FONOLÓGICA UTILIZADAS EN LA SALA DE CLASES POR MAESTROS PREESCOLARES DE CENTROS PUBLICOS Y PRIVADOS DE PUERTO RICO.

Nombre del Investigador Principal: Janyse Betancourt Pérez

Nombre del Mentor: Dra. Nydia Bou

Esta hoja de consentimiento puede contener palabras que usted no entienda. Por favor, pregunte al investigador encargado o cualquier personal del estudio para que le explique cualquier palabra o información que usted no entienda claramente. Usted puede llevarse a su casa una copia de este consentimiento para decidir si participará o para consultar con su familia o amigos antes de tomar su decisión.

I. Introducción

Usted ha sido invitado a participar en un estudio de investigación. Antes de que decida participar en el estudio, por favor, lea este consentimiento cuidadosamente. Haga todas las preguntas que tenga, para asegurarse de que entiende los procedimientos del estudio, incluyendo sus riesgos y beneficios.

II. Propósito del Estudio

El propósito de este estudio es describir las prácticas que utilizan los maestros preescolares de centros públicos y privados de Puerto Rico para desarrollar las destrezas de conciencia fonológica en la sala de clase.



Ana G. Mendez University System
 Institutional Review Board (IRB)

Protocol No. 03-389-12
 Approval Date 12/06/12
 Expiration Date 12/05/13
 Signature [Handwritten Signature]

III. Participantes del Estudio

Los sujetos que participarán en esta investigación serán seis maestros prescolares de escuelas públicas y privadas del área metropolitana de Puerto Rico. Los sujetos para esta investigación se seleccionaran de forma intencional por intensidad de criterios.

Criterios de inclusión

1. Ser maestro prescolar de escuela pública o privada de Puerto Rico.
2. Estar activo en el salón de clases al momento de participar en esta investigación.
3. Tenga dos o más años ejerciendo como maestro preescolar.

IV. Procedimientos

El investigador obtendrá los datos de la investigación mediante una entrevista personal de una duración aproximadamente sesenta minutos la misma serán preguntas semi-estructuradas creada por la investigadora. Los datos se recogerán en una sola sesión en donde se le realizarán al participante un total de dieciséis preguntas. Cada entrevista será grabada en audio. Las mismas se llevarán a cabo en el escenario de trabajo del participante luego de horas laborables y en previo acuerdo con el participante. Las entrevistas grabadas serán transliteradas para su posterior análisis.

V. Riesgo o Incomodidad

Los riesgos de esta investigación son mínimos. Estos pueden ser: ansiedad a lo desconocido, frustración al exponerse a las preguntas y cansancio durante el proceso. Para minimizarlos la investigadora ofrecerá espacio para pausar el proceso de entrevista cuando el sujeto así lo desee. Esto se le notificará a cada participante antes de comenzar el proceso de entrevista.

VI. Beneficios del Estudio

Los participantes se podrán beneficiar de la oportunidad de conocer más sobre el tema de investigación, la satisfacción de poder contribuir a mejorar o resaltar aspectos educativos para el beneficio de los estudiantes.

VII. Incentivo al Participante

En esta investigación no habrá incentivos a ninguno de los participantes. Es completamente voluntario la participación.

VIII. Privacidad y Confidencialidad

Su identidad será protegida en todo momento. Toda información o datos que pueda identificarle serán manejados confidencialmente según establecido por la ley (HIPAA). Para esto se tomarán



Ana G. Mendez University System
Institutional Review Board (IRB)

Protocol No. 03-383-12
Approval Date 12/06/12
Expiration Date 12/05/13
Signature [Handwritten Signature]

las siguientes medidas de seguridad :cada participante tendrá asignado un pseudónimo. La grabacion se borrará despues de hacer la transliteracion . Solamente el investigador y el mentor tendrán acceso a los datos. La hoja de consentimiento podrá ser una manera de identificar al participante por lo que se tomarán las siguientes medidas: los datos serán almacenados separados de los consentimientos en un lugar bajo llave en el hogar de la investigadora por un periodo de cinco años. y una vez concluya este estudio se tomará la siguiente acción :los documentos de consentimiento y las transliteraciones se guardaran por cinco años bajo llave en la residencia de el investigador principal y luego de este periodo se triturarán .

Los resultados de esta investigación pueden ser publicados en revistas científicas o ser presentados en las reuniones médicas, pero la identidad suya no será divulgada. La información puede ser revisada por la Junta para la protección de Seres Humanos en la Investigación (IRB siglas en inglés) del Sistema Universitario Ana G. Méndez. El IRB del SUAGM es un grupo de personas quienes realizarán la revisión independiente de la investigación según los requisitos de las regulaciones. Su información será mantenida tan confidencial como sea posible bajo la ley. Esta autorización servirá hasta el final del estudio, a menos que usted la cancele antes. Usted puede cancelar esta autorización en cualquier momento.

IX. Compensación por Daños

- En el caso de lesión física como resultado de su participación en este estudio de investigación, usted recibirá tratamiento médico, libre de costo, en el Hospital designado para cada Institución Primaria:
 1. Universidad Metropolitana y sus Centros Universitarios-Sala de Emergencia del Centro Médico de Río Piedras.
 2. Universidad del Este y sus Centros Universitarios-Hospital de la Universidad de Puerto Rico de Carolina.
 3. Universidad del Turabo y sus Centros Universitarios-Hospital HIMA de Caguas
- En caso de sufrir alguna lesión mental como resultado de su participación en esta investigación, tendrán disponible una evaluación inicial en su Institución Universitaria correspondiente. De ser necesario, será referido a su médico primario para tratamiento.
- El Sistema Universitario Ana G. Méndez no provee alternativa de pago u otra forma de compensación por posibles daños relacionados con participación en la investigación. Por ejemplo salarios no devengados, pérdida de tiempo invertido o sufrimiento. Ninguna forma de remuneración económica será otorgada directamente a usted. Sin embargo, al firmar esta forma de consentimiento no renuncia a sus derechos legales.

X. Participación Voluntaria

SUAGM_IRB_Consentimiento
Aprobado hasta 6/2010
Revisado 6/2009

Page 3 de 5



Ana G. Mendez University System
Institutional Review Board (IRB)

Protocol No. 03-383-12
Approval Date 12/06/12
Expiration Date 12/05/13
Signature [Handwritten Signature]

Su participación en este estudio es voluntaria. Usted puede decidir no participar sin penalidad alguna. De usted decidir participar, puede retirarse del estudio en cualquier momento sin ninguna penalidad ni pérdida de beneficios. Durante su participación en este estudio, el Investigador Principal o su representante pueden solicitar que se retire del mismo.

XI. Persona Contacto para Información

Si tiene alguna pregunta adicional sobre este estudio o sobre su participación en el mismo, o si entiende que ha sufrido alguna lesión por su participación en el estudio, usted puede comunicarse con:

Janyse Betancourt Pérez (Investigador Principal) 787-633-6933
 correo electrónico: jbetancourt3@hotmail.com
 Dra. Nydia Bou Pérez (Mentor de la investigación) 797-743-7979
 Correo electrónico: ut_nbou@suagm.edu

Si usted tiene alguna pregunta sobre sus derechos como participante del estudio, puede contactar al:

Sistema Universitario Ana G. Méndez
 Oficina de Cumplimiento
 Administración Central
 Teléfono (787) 751-0178 exts. 7195-7197
 E-mail: cumplimiento@suagm.edu

- [] Certifico que se me entregó copia de este consentimiento firmado
- [] Certifico que se me proveyó una copia del consentimiento, pero no es de mi interés

XII. Consentimiento

He leído la información de esta hoja de consentimiento, o me fue leído de manera adecuada. El contenido del estudio me fue explicado y todas las preguntas sobre el mismo han sido aclaradas.

Al firmar esta hoja acepto participar en el estudio y certifico que mi participación es voluntaria e informada.

 Nombre del Participante
 (Letra de Molde)

 Firma del Participante

 (mes/día/año)

 Nombre del Investigador
 (Letra de Molde)

 Firma del Investigador

 (mes/día/año)



Ana G. Mendez University System
 Institutional Review Board (IRB)

Protocol No. 03-383-12

Approval Date 12/06/12

Expiration Date 12/05/13

Signature [Handwritten Signature]

*Si el participante del estudio es menor de 21 años, se requiere firma de uno de los padres o encargado, excepto en aquellos casos en que la investigación se considere una de riesgo mayor (45 CFR 46.408(b)).

_____ Nombre del Padre (Letra de Molde)	_____ Firma del Padre	_____ (mes/día/año)
_____ Nombre del Madre (Letra de molde)	_____ Firma de la Madre	_____ (mes/día/año)



Ana G. Mendez University System
Institutional Review Board (IRB)

Protocol No. 03-383-12
Approval Date 12/06/12
Expiration Date 12/05/13
Signature [Handwritten Signature]

Apéndice B

DESTREZAS PARA DESARROLLAR CONCIENCIA FONOLÓGICA UTILIZADAS EN LA SALA DE CLASES POR LOS MAESTROS PREESCOLARES DE CENTROS PÚBLICOS Y PRIVADOS DE PUERTO RICO

Janyse Betancourt, Investigador Principal
Dra. Nydia Bou/Dra. Maribel González, Mentor de Investigación

INSTRUMENTO DE RECOPIACION DE DATOS

1. ¿Cuál es su preparación académica y cuántos años de experiencia tiene usted educando niños preescolares?
2. En la escala del 1 al 5 siendo el 1 más bajo y el 5 más alto. ¿Cuán importante es para usted como maestra preescolar el apresto a la lectura? ¿Por qué?
3. Le daré algunas frases incompletas para que usted las complete. Conciencia fonológica es _____. Un preescolar que tiene dificultades hablando tendrá dificultades también _____. Los niños rezagados en lectura tendrán problemas en _____.
4. Reaccione a la siguiente frase *todos los niños salen del Kinder leyendo*.
5. Cuéntenos de un día típico en su salón preescolar.
6. Describa las actividades que realiza para preparar a los niños a la lectura formal.
7. Si una compañía comprometida con la enseñanza preescolar le pidiera a usted que comparta las prácticas más exitosas que ha tenido para desarrollar el éxito en la lectura y el interés a esta. ¿Que le diría?
8. Recuerde cuando estudiaba y se preparaba para ejercer esta profesión. ¿Qué le enseñaron sobre el desarrollo del lenguaje y el desarrollo de la lectura?
9. Reaccione a la siguiente frase: *la universidad me preparó para atender a los niños rezagados en la lectura*.
10. Complete la siguiente frase: en lectura el maestro trabaja con _____ en patología del habla-lenguaje trabajan con _____. Ambos profesionales en su trabajo deben: _____.
11. De todas las destrezas a cubrirse como parte del currículo preescolar; ¿cuál es la más importante para el éxito de la lectura el preescolar?
12. Cuénteme de su experiencia en el salón preescolar enseñando las destrezas de rima, deletreo y segmentación de palabras en sonidos.

13. Complete esta frase *Algunos niños preescolares no pueden llegar a leer por* _____ . Si yo supiera un poco más de _____ , la tarea de enseñanza se me haría más simple y llevadera.
14. Piense por un momento que usted puede hacer cambios a los currículos de preparación de maestros preescolares. ¿qué le añadiría?, ¿que le quitaría?
15. Un niño necesita saber que las letras tienen sonidos y a su vez que con estas se forman palabras. ¿Para qué se realiza esta actividad?
16. Un preescolar de su salón dice tija por sija, tasa por kasa, fefehko por refresko y bititeta por bisikleta entre otros errores del habla. ¿Cómo cree usted esto impacta la lectura? Cuéntenos de su experiencia.

Referencias

- Ambruster, B.; Lehr, F. & Osborn, J. (2001). *Put Reading First: The research building blocks for teaching children to read kindergarten through grade 3*. Obtenido de ERIC, EBSCO host.
- Anthony, J.; Francis, D. (2005). Development of Phonological Awareness. *American Psychological Society*, 14(5).
- Bowman, B.; Donovan, S.; & Washington DC. National Academy of Science-National Research Council (2001). *Eager to learn: Educating our preschoolers*. Obtenido de ERIC, EBSCO host.
- Bravo L.; Villalón, M. & Orellana E. (2002). La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer año básico. (Spanish) *Psykhe*, 11(1), 175-182.
- Bravo L.; Villalón, M. & Orellana, E. (2006). Diferencias en la Predictividad de la Lectura entre Primer año y Cuarto año básico (Spanish). *Psykhe*, 15(1), 1-16.
- Cunningham, A.; Perry, K. & Stanovich, J. (2004). Disciplinary knowledge of k-3 teacher and their knowledge. Calibration in the Domain of early Literacy. *Annals of Dyslexia*, 54(1). 139-167.
- Cunningham, A.; Zibulsky, J.; & Callahan, M. (2009). Starting small: Building preschool teacher knowledge that supports. Early literacy Development. *Reading and writing. An Interdisciplinary Journal*, 22(4), 487-510.
- Catts, H.; Gillispie, M.; Leonard, L.; Kail, R. & Miller, C. (2002). The role of speed of processing, rapid naming, and phonological awareness in reading achievement. *Journal of Learning Disabilities*, 35(6), 509-524.

- Daniel, M. & Reynolds, E. (2007). Phonological awareness instruction. Opinion and practices of educators and speech language pathologists. *Contemporary Issues in Communications Science and Disorders*, 34.
- Departamento de Educación (2004). Reglamento de certificación del personal docente de Puerto Rico que deroga el reglamento num. 6234 de 16 de noviembre de 2002, según enmendado. Obtenido de <http://www.de.gobierno.pr>.
- Ehri, L.; Nunes, D.; Willows, B.; Schuster, Z.; Yaghoub-Zadeh & Shanahan, T. (2001). Phonemic awareness instruction helps children learn to read. Evidence from the National Reading Panel's meta-analysis, *Reading Research Quarterly*. 36, 250-287.
- Foster, W. & Miller, M. (2007). Development of literacy achievement gap: A longitudinal study of kindergarten through third grade. *Language, Speech and Hearing Services in Schools*, 38.
- Girolametto, L.; Weitzman, E. & Greenberg, J. (2012). Facilitating emergent literacy: efficacy of a model that partners speech-language pathologists and educators. *American journal of Speech-Language Pathology*, 21.
- Hawken, L.; Johnston, S. & McDonnell, A. (2005). *Emerging Literacy Views and Practices: Results for a National survey of head Start preschool teachers* (Tesis no publicada). University of Utah, Utah, E.U.
- Kaderaver, J. & Sulzby, E. (1998). An observational protocol for young children. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 7(1).

- Lonigan, C.; Burgess, S. & Anthony, J. (2000). Development of emergent literacy and early reading skills in preschool children: evidence from a latent- variable longitudinal study. *Developmental Psychology*, (36) 5.
- Lorenzo, J. (2001). Procesos cognitivos básicos relacionados con la lectura. Primera parte: La conciencia fonológica. *Interdisciplinaria*, 18, 1-33.
- Lex Juris (2002). Ley Núm. 241 de 29 de septiembre de 2002. Obtenido de <http://www.lexjuris.com/LEXLEX/Leyes2002/lex/2002241.htm>
- Márquez, J. & Osa, P. (2003). Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. *Anuario de psicología*. Vol. 34 (3) 357-370.
- McCutchen, D.; Abbott, R.; Green, S.; Beretvas, N.; Cox, S.; Potter, N.; Quiroja, T.; & Gray, A. (2002). Beginning literacy: Links among teacher knowledge, teacher practice, and student learning. *Journal of Learning Disabilities*, 35(1), 69-86.
- McDonald, G. & Cornwall, A. (1995). The Relationship between Phonological Awareness and Reading and Spelling Achievement eleven Years. *Journal of Learning Disabilities*. Vol. 28(8), 523.
- Muñoz, C. (2002). Aprendizaje de la lectura y conciencia fonológica: Enfoque psicolingüístico del proceso de alfabetización inicial. *PSYKHE*, 11 (1) 29-42.
- Nancollis, A., Lawrie, B. & Dodd, B. (2005). Phonological intervention and the acquisition of literacy skills in children from deprived social backgrounds. *Language, Speech and Hearing Services in School*, 36, 325-335.
- National Institute of Child Health and Human Development. (2000). *Report of the National Reading Panel. Teaching children to read: an evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for*

- reading instruction*. Obtenido de <http://www.nichd.nih.gov/publications/nrp/smallbook.htm>
- National Research Council. (1998). *Preventing Reading Difficulties in Young Children*. Washington, DC: The National Academies Press, 1998. Obtenido en <http://www.books.nap.edu/catalog/6023.html>
- O’Leary, P.; Cockburn, M.; Powell, D.; & Diamond, K. (2010). Head Start teacher views of phonological awareness and vocabulary knowledge instructions. *Early Childhood Education Journal*. Vol. 38 (3), 187-195.
- Patton, M.Q. (1990). *Qualitative evaluation and research methods*. California Sage Publications.
- Phillips, B.; Menchetti, J.; & Lonigan, C. (2008). Successful phonological awareness instruction with preschool children. *Topics in early childhood special education*, 28(1), 03-17.
- Princiotta, D.; Flanagan, K.; & Hausen, G. (2006). *Fifth grade: Finding from the fifth-grade. Follow up of the early childhood longitudinal study, kindergarten class of 1998-99 (ECLS-K)*. (NCES 2006-038) U.S. Department of Education Washington, DC. National Center of Education Statistics. Obtenido de <http://www.nces.ed.gov>.
- Rampolla G.; & Rivera A. (2009). *Conocimiento de maestros de kinder a Segundo grado sobre la necesidad de una evaluación de habla y lenguaje como medios de identificación de problemas de lectoescritura*. (Tesis de maestría no publicada) Universidad del Turabo, Gurabo, Puerto Rico.

- Ribeiro, S.; & Teberosky, A. (2010). Sensibilidad a los Aspectos Sonoros de las Palabras y su Relación con el aprendizaje de la Escritura. (Spanish). *Psicología Educativa*, 16 (2), 135-146.
- Rivera V. & Bou, N. (2009). *La importancia de la intervención a tiempo en las dificultades de la conciencia fonológica*. (Tesis de maestría no publicada). Universidad del Turabo, Gurabo, Puerto Rico.
- Rivera, M. & Reyes, V. (2009). *Conocimiento del Maestro sobre la conciencia fonológica y su relación con la lectura*. (Tesis de maestría no publicada). Universidad del Turabo, Gurabo, Puerto Rico.
- Rosario, F. (2004, agosto2). Al rescate con la municipalización. *El Nuevo Día*, p.6. Obtenido de <http://www.adendi.com>.
- Spencer, E.; Schule, M.; & Guillot (2008). Phonemic awareness skill of speech-language pathologists and other educator. *Language, Speech and Hearing Services in Schools*. Vol. 39, 512-520.
- Torgense, J.; Morgan, S.; & Davis C. (1992). Effects of two types of phonological awareness training on word learning in kindergarten children. *Journal of Educational Psychology*. Vol. 84(3), 364-370.
- Whitehurst, G. & Lonigan, C. (1998). Child development and emergent literacy. *Child Development*. Vol. 69(3), 848-872 Obtenido de ERIC EBSCO host.